

9869

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: AMORE DI NORMA

Metraggio { dichiarato 2.457  
accertato .....

2.442

Marca: Aster Laura film

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una bella e celebre artista, Norma, s'innamora di un giovane tenore, Stefano. La passione li unisce e Norma riesce a far debuttare Stefano accanto a lei. Ma Stefano non sopporta l'ambigua situazione: partirà in tournée. La sera della di lui partenza Norma si accorge di essere madre ma non vuol fermarlo e tace. Norma attende che Stefano ritorni, mentre invece egli è preso nell'ingranaggio del successo. Quando finalmente torna, Norma ha la sensazione che egli sia legato a una bella cantante americana: non sa affrontare questa grave situazione e pensa ad uccidersi.

Ma il richiamo del suo bambino la trattiene nella vita e l'amore per la sua arte la riporta al teatro.

L'impresario rivela che Stefano è il padre del piccolo Diddy.

L'emozione e la gioia commossa di Stefano accertano il suo amore per Norma che comprende che egli l'ama profondamente e non lo perderà.

L'americana accompagna con il suo dolcissimo canto il matrimonio di Norma e Stefano. Quindi ritornerà nella sua patria.

Trattasi di una vicenda drammatica svolgentsi tra artisti di canto. Sono quindi funzionalmente inseriti brani di musica operistica: "Marta" "Lucia" "Norma" nonché la canzone "Mandolinata a Napoli"; il film si chiude sulle dolcissime note dell'Ave Maria di Schubert.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

2°) OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %

(1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n.° 958)

Roma, li

9 GIU. 1951

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

**TITOLI DI TESTA**

**"AMORE DI NORMA"**

**Interpreti: Lori Randi - Gino Mattera - Jacqueline Pierreux - Afro Poli  
Guido Celano - Carmine del Signore - Franca Mazzeni - Lora  
Silvani - Wanda Silvestri - Gabriele Testas -**

**Seggetto: B. Camagna**

**Sceneggiatura: T. Lenzi - P. Pierrotti - A. Santoni Rugiu**

**Aiuto Regista - Piero Pierotti - Segre. di Produzione: Franca Gius -  
Operatore di Macchina: Carlo Di Palma - Tecnico del suono: Mario Amari -  
Direttore di Produzione: Torello Lenzi - Truccatore: Amato Garbini - Par-  
rucchiera: Teresa Petitti.**

**Montaggio: G.D. Martin - Antonietta Zita - Scenografo: Carlo Egidi - Co-  
stumista: Flavio Mocherini - Costumi Teatrali: Carratelli Werther - Cos-  
tumi moderni: Electa.**

**Hano cantate: Lori Randi, Gino Mattera, Ines Jannelli**

**Ha diretto il Maestro Giuseppe Morelli**

**Musica e commento: Gino Filippini**

**Fotografia: Renato Del Frate**

**Regia: G.D. Martin**

**Direzione di Produzione: Bianca de Silva**

**Organizzazione: Mario Trombetti**

**Realizzato negli Stabilimenti Titanus - Roma**

**Sviluppo e stampa: Spes-Dir. E. Catalucci**

**Registrazione Sonora: Fono Roma, Western Electric**

**Girato su pellicola Ferrania Panoro C.7.**