

N. 9723

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: SIGNORINE NON GUARDATE I MARINAI

Metraggio { dichiarato
accertato 2173

Marca: FILM PARAMOUNT

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Betty Hutton, Eddie Bracken
Regia : George Marshall

TRAMA

Eddie, marinaio in servizio nel Pacifico, figlio di un vecchio attore cinematografico, ora impiegato come portiere presso gli studios Paramount, ha intrecciato con Betty, telefonista presso la Paramount, una corrispondenza amorosa con scambio di fotografie. Di ritorno da una crociera, Eddie, con un gruppo di compagni, decide di recarsi a visitare gli stabilimenti della Paramount per conoscere la fidanzata e per vedere il papà, che gli ha sempre lasciato credere di essere un direttore di produzione.

Da queste premesse nascono, durante la visita agli stabilimenti, un certo numero di episodi divertenti e comici durante i quali Eddie ha occasione di stare vicino a Betty, circostanza questa che influisce sul cuore assetato di amore del giovane, e decide quindi di sposarla.

Infatti, tornato a bordo, ne chiede il permesso al Comandante il quale lo informa che il permesso è senz'altro concesso, ma nessuno potrà più scendere a terra perchè la nave è in partenza.

Eddie non sa rassegnarsi e chiede al Comandante se riterrebbe opportuno far scendere a terra l'intero equipaggio purchè questo fosse tutto riunito nel locale Circolo di Marina per un grande spettacolo acui prenderebbero parte le più famose stelle della Paramount.

Il Comandante acconsente e Eddie si precipita a telefonare al papà chiedendogli di organizzare lo spettacolo. Si può facilmente immaginare lo sgomento del pover'uomo il quale però con l'aiuto della dinamica Betty riesce, attraverso molte peripezie, a metter su lo spettacolo proposto da Eddie che dovrà permettere all'equipaggio di scendere a terra e a lui di sposare la sua bella.

Segue quindi una serie di numeri musicali e di alcuni sketch comici con la partecipazione degli attori e attrici più in vista di Hollywood.

FINE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 31 MAR 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 APR 1951

P. C. C.
G. G. G. (signature)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. G. G. (signature)