

N. 9614



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: " IL CONTE DI SANT'ELMO "

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2789 **2789**

Marca: " ITALIA FILM "

2.000 - 11-60

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: G. BRIGNONE
Attori principali: N. CORRADI = M. SERATO, ecc

L'azione si svolge a Napoli nell'800.
Il governo borbonico è sotto l'assillo delle cospirazioni dei carbonari che mascherano con ogni mezzo la loro attività politica. Così, un gruppo di patrioti, travestiti da briganti, assale una diligenza sulla quale viaggia il correre diplomatico del governo austriaco.

Dalle carte che essi gli sequestrano, apprendiamo delle notizie per le quali il giorno appresso il conte di Sant'Elmo, uno dei capi della cospirazione, dovrà impossessarsi di alcuni documenti in casa del ministro della polizia.

Nel compiere l'impresa egli conosce drammaticamente Laura, figlia del ministro, che l'aiuta a fuggire. Fra i due giovani nasce l'amore.

Una cantante, conosciuta nell'assalto alla diligenza e con la quale il conte di Sant'Elmo ha avuto una fugace avventura, è legata al padre della ragazza e, spinta dalla gelosia da un lato e, ignorando dall'altro, la vera identità del conte di Sant'Elmo, crede far bene rivelando al padre delle notizie che, inopinatamente per lei, portano all'arresto del conte ed alla sua condanna al patibolo.

Quando la cantante si renderà conto del male che ha fatto, lo aiuterà con ogni mezzo a fuggire e ad unirsi alla donna che ama. =

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **23 MAR 1951** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL BENEAMATO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
D. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 20 MAR 1961

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Piero