

N. 9550

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: BRANQUIGNOL

Metraggio { dichiarato 2144 accertato

Marca: Citi-Films

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Colette BROSSET - Rosine LUGNET - Genevieve LAMBERT - Pierrette ROSSI - Annette BOIVRE - Mathilde CASADESUS - Micheline DEJULIEN CARETTE - GABRIELLO - Robert DHERY - Christian DUVALEIX - DUVALEIX père - Raymond SOUPLEX - Jean CARMET - Jacques EMMANUEL - René SAGET - Marcel VALLEE - Pierre DESTABLES - Frank DAUBRAY - Henry FERRARI - Robert DESTAIN - Raymond BUSSIERES - le quatuor Gérard CALVI, etc.....

Regia di Robert DHERY

TRAMA

Al castello della marchesa di Pressailles l'animazione è grande. E' la festa annuale dell'Opera della "Goccia di Vino", di cui ella è presidentessa. Ella offre un pranzo ai notabili del circondario ed infine li invita al Teatro di Blédigan, dove avverrà una sensazionale rappresentazione.

Suo nipote, Ercole, è avvisato che degli individui che si presentano come dei "BRANQUIGNOLS" sono al cancello del parco.

Effettivamente i "BRANQUIGNOLS" sono stati chiamati da Parigi per dare alla rappresentazione uno stile tutto particolare, ed è la stessa marchesa che li ha invitati a pranzo al castello.

Vedendoli nei loro abbigliamenti abbastanza strani, Ercole comprende che c'è stato un errore. Mescolarli con gli ospiti della marchesa provocherebbe certamente una catastrofe, ed egli li prega di andare a pranzare all'albergo del villaggio. In quel momento arriva la affascinante Carolina di Ligny, che Ercole presenta come la sua fidanzata. I "BRANQUIGNOLS" ne rimangono colpiti e ammirati. Allorchè Carolina ed Ercole si sono allontanati alla ricerca di un accordatore di pianoforti, i "BRANQUIGNOLS" si incontrano con il figlio minore della marchesa, Pierrot, afiranto dal fatto che quella sera stessa la marchesa renderà noto il fidanzamento di suo fratello con Carolina, della quale egli è innamorato in segreto.

I "BRANQUIGNOLS", che hanno male digerito l'accoglienza di Ercole, riescono a farsi introdurre senza esser visti nel castello, e si impegnano con Pierrot ad impedire a qualunque costo l'annuncio del fidanzamento.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 19 APR 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

25 GIU. 1951

Roma, li

P. C. C. de Formis

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piero

Al pranzo, presieduto dal Prefetto, fratello della marchesa, si fa la conoscenza di tutti i più differenti tipi del circondario, dal nuovo ricco al Presidente del Tribunale e alla cantante mondana, per non parlare degli altri.

Mentre il Prefetto sta pronunciando un discorso, una goccia d'acqua incomincia a cadere nel bicchiere di Pierrot. Pare trattarsi di un guasto e dei numerosi operai arrivano per ripararlo, ma esso si aggrava sempre più, tanto che infine la sala si trasforma in una specie di piscina, nella quale si muovono strani individui che accordano il pianoforte, operai che non sanno dove mettere le mani, ecc. ecc.

Intanto la rappresentazione in teatro sta per iniziare; gli ospiti della marchesa vengono trasportati a dorso d'uomo fuori della porta del castello per recarsi alla rappresentazione.

L'annuncio del fidanzamento, come i "BRANQUIGNOLS" avevano promesso, non si era potuto dare per gli incidenti occaduti.

La rappresentazione si compone di diversi numeri, che però finiscono tutti in maniera anormale; finchè un certo Bill Rockett, che si presenta come grande tiratore con armi da fuoco, dopo averne utilizzate di tutti i tipi senza riuscire a colpire il bersaglio, usa il cannone, che però provoca il crollo del teatro.

I "BRANQUIGNOLS" all'alba possono finalmente ripartire soddisfatti.....



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA