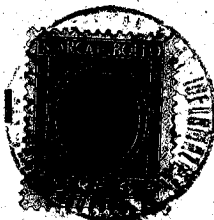


Copia per gli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " TIGRE REALE "

 Metraggio { dichiarato
 { accertato

2161

Marca: " ROLF RANDOLF "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : ROLF RANDOLF -

INTERPRETI : HANS JUNKERMANN - CHARLOTTE SUSA - IVAN PETROVICH - P. HEJDEMANN-

Nel circo "Barszony" - una vecchia e solida impresa che dà la sua ultima rappresentazione ad Amburgo - regna una grande irrequietudine. Il domatore Indiano, Sikkin Khan, che con le sue dodici tigri Reali è un numero internazionale di attrazione, è stato gravemente ferito da una delle sue tigri. Ma la figlia del direttore, Tamara, che è domatrice ed artista di circo, lo sostituisce e salva così la situazione. - Tamara, che sotto il nome borghese di Miss Brown conduce una vita di signora elegante, ha conosciuto ad Amburgo il ricco gioielliere Van Houten che ha una avversione per la vita del Circo e per i suoi componenti, e così Tamara mantiene il suo incognito. - Una sera i due vanno insieme alla rappresentazione del circo, e Tamara sa con astuzia allontanarsi, cosicché Van Houten neppur sospetta che l'Indiano che conduce il numero delle tigri è la donna che poco fa siede accanto a lui. - In conseguenza ad un crollo di banca, il direttore Barszony si rivolge a Van Houten se potesse far loro un credito: ma questi respinge la domanda. - Tamara che ha saputo ciò che opprime suo padre, si vede costretta condurre avanti la doppia vita.

La simpatia di Van Houten per Tamara diviene così forte, che egli si decide a partire con lei per l'America del Sud. - L'ultimo giorno della traversata, a bordo ha luogo una festa in costume. Durante la festa viene rubata dalla cabina di Van Houten un gioiello di smeraldi. - Il mozzo Hansa ha veduto come qualcuno gettò una scatoletta nella gabbia della tigre Bihar; un giovane intraprendente per impossessarsi del gioiello libera la tigre ed entra nella gabbia.

La tigre lasciata libera, sparge uno spaventoso panico; ma sotto lo sguardo di Tamara, indietreggia e si lascia condurre nella sua gabbia. Van Houten intravede così il giuoco: Tamara è l'Indiano, dunque lei deve aver preso il gioiello. Fortemente disilluso egli vede confermato il suo giudizio riguardo alle persone del circo. - La mattina dopo Van Houten apprende il torto che ha fatto alla donna amata e volentieri porge il suo aiuto all'impresa Barszony per far fiorire il nuovo lavoro e condurlo ai nuovi successi

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 22 LUG. 1929

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che sia eliminato dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, al regista ed agli interpreti

Roma, li

22 LUG. 1929


 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO