

N. 9492



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PESCATORE DELLA LUISIANA (The Toast of New Orleans)

Metraggio { dichiarato 2672
 { accertato

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KATHRYN GRAYSON - MARIO LANZA - DAVID NIVEN - CARROL NAISH

Regia di: Norman Taurog - Produzione: Metro-Goldwyn-Mayer

E' il Festival annuale della benedizione per le barche da pesca nel paese della Luisiana nel 1905. Pepe Duvalle, per ammirare la bella cantante dell'Opera di New Orleans Suzette Micheline, ospite del Festival, lascia la barca da pesca di suo zio Nicky con il risultato che la barca non viene benedetta.

~~Duvalle, per ammirare la bella cantante dell'Opera di New Orleans Suzette Micheline, ospite del Festival, lascia la barca da pesca di suo zio Nicky con il risultato che la barca non viene benedetta.~~

Nicky è desolato dal pensiero che la sua barca sarà sfortunata e le sue predizioni si avverano. Quella notte, dopo un Festival di danze e di canto, in cui Pepe canta un duetto con Suzette ed attira l'attenzione di Jacques Riboudeaux, direttore della compagnia d'opera di Suzette, una violenta tempesta distrugge la barca di Nicky. Per comperare una nuova barca a suo zio, Pepe accetta l'offerta di Riboudeaux di entrare nella carriera lirica. Insieme a suo zio si reca a New Orleans dove inizia un intenso studio del canto e dell'arte drammatica. Sotto la guida di Suzette apprende anche le buone maniere; s'innamora di Suzette ma viene da lei respinto. Quando Pepe sta per abbandonare la carriera lirica, Riboudeaux sacrifica il proprio amore per Suzette e persuade Pepe a restare all'opera e cercare di conquistare la ragazza. Pepe si adatta al sacrificio di divenire un gentiluomo per essere degno di Suzette, disgustando così suo zio Nicky e due suoi amici della Luisiana che decidono che Pepe è diventato un damerino e non è più un uomo. E perfino Suzette confessa a Riboudeaux che Pepe l'attrava maggiormente quando era un pescatore. Alla serata di Madame Butterfly, Pepe ritorna se stesso, recita con ardore, insegue Suzette e la raggiunge nel suo camerino. Ora Suzette si rende conto di aver riscoperto il vero Pepe.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 16 GEN. 1952, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 21 MAG. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pina