

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Titolo: " DRAMMATIC SCHOOL " - (Passione ardente)

Metraggio: 2220

Marca: Mervyn Leroy

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Robert B. Sinclair -

Attori Principali: Luise Rainer - Paulette Goddard - Alan Marshal

Louise Mauban (Luise Rainer) lavora di notte in una fabbrica parigina di costumi, per procurarsi il denaro che le permette di frequentare durante il giorno una scuola d'arte drammatica. Cercando di sfuggire dall'amara realtà della vita, la ragazza costruisce per sé un mondo immaginario e perfino un fidanzato immaginario. Una notte il marchese André D'Abbenecourt (Alan Marshal) visita la fabbrica e Louise si diverte a credere che il giovane ed elegante signore sia il suo innamorato. Con i compagni di scuola essa si vanta della relazione, ma la bella Nanà (Paulette Goddard), che odia Louise, non presta fede a ciò che le dice la ragazza e cerca di smascherarla. Un impresario teatrale si vede mancare improvvisamente l'appoggio finanziario del marchese, perché la "stella" dello spettacolo ha tradito il galante André. Venendo a sapere che questi è ora innamorato di Louise, l'impresario offre una parte di protagonista alla ragazza purché costei riesca a convincere il marchese di finanziare la commedia. Louise promette pur sapendo che non potrà far nulla; quando si scusa, dicendo che André non vuole interessarsi alla faccenda l'invidiosa Nanà si convince che Louise ha sempre mentito. Nanà organizza un ricevimento e sperando di smascherare Louise, insiste perché la giovane donna conduca con sé André, naturalmente, giunse sola al ricevimento e dice agli amici che lei e André hanno litigato. Purtroppo arriva anche il marchese che per fortuna, sta allo scherzo e conferma dinanzi a tutti la storia inventata da Louise. Affascinato dalla sensibile e intelligente fanciulla egli le fa abbandonare il lavoro alla fabbrica e le regala un lussuoso appartamento e dei bellissimi vestiti. Ma la giovane donna, che sogna di diventare una grande attrice, alla nuova vita preferisce gli studi alla scuola d'arte drammatica. André comincia a stancarsi e si inesorabilmente di una ballerina straniera. Un giorno tornando a casa, Louise trova nell'appartamento i suoi compagni di classe che sono venuti lì, spinti dalla curiosità. Prima che la rumorosa compagnia se ne vada, giunge una lettera di André dalla quale la ragazza apprende che la loro relazione è finita. Addolorata e sorpresa, essa dice agli amici che sta per partire e regala loro i suoi abiti e le sue ricchezze; quando Nanà legge la lettera, l'odio che finora ha nutrito per Louise scompare. Un giorno, in seguito ad un ritardo alla scuola, Louise è aspramente rimproverata da madame Charlot (Gale Sondergaard) la quale minaccia di farla espellere; la ragazza riesce però a dimostrare alla rigida insegnante di aver talento e vocazione per il teatro. Grazie a una preziosa raccomandazione di madame Charlot, Louise ottiene il ruolo di protagonista in una commedia che si deve rappresentare al Teatro Nazionale. Il suo debutto è sensazionale. André si reca nel camerino della nuova attrice e le dice che l'affetto per lei è immutato. Louise gli risponde che tra loro non c'è stato nulla di reale; si è trattato solo di una commedia, di una finzione; ormai il suo innamorato fantasma è scomparso per sempre. Però, nella fantasia della ragazza, sta forse per nascere un nuovo romanzo d'amore.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso il **13 FEB. 1951** l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma li **20 FEB. 1951**

P. C. C.
(Dr. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro