N. 9083-

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: PICASSO - DA RENOIR a PICASSO

Edizioni originali

Metraggio { dichiarato
accertato 822

Marca: CINECULTURA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Realizzazione : Paul Flaesuerts
Musica : André Souris

Il documentario illustra tre aspetti della pittura moderna dell'arte di Auguste Renoir e Georges Seurat per finire a Pablo Picasso.

Stampa diagonale: DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMA
Stampa rettangolare: *per l'edizione*
ORIGINALE

Si riascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 14 DIC. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 DIC. 1950

P. C. C. (D. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pirro