

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: I' VE ALWAYS LOVED YOU

Metraggio } dichiarato .....  
 } accertato ..... **3270**

Marca



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Quando il Maestro Goronoff, famoso direttore d'orchestra, sente al piano Myra Hassman, figlia del suo maestro, abbandona una sua tournée in Europa per rimanere alla fattoria di Myra e farla perfezionare. Una ragazzo della fattoria, segretamente innamorato di Myra, si sacrifica e la lascia partire senza dire nulla, quando Myra decide di seguire il maestro in un giro di concerti in Europa ed in Sud America. Myra segue così il maestro, studiando indefessamente, sebbene l'ami in segreto, e sia ferita dalla sua indifferenza, e dalla sua vita libera. Subito dopo l'annuncio della parte di Myra, Goronoff annuncia a Vera che ella é ormai pronta ad affrontare la prova di un concerto a Carnegie Hall. Myra suonerà e lui stesso dirigerà il concerto sebbene tenga Myra in uno stato di angoscia, la rassicura, quando ella stessa si accorge di superare il suo maestro, in bravura e sentimento. E' un grandissimo successo, ma Goronoff non può sopportare che la sua allieva lo abbia superato ed in un impulso di rabbia la caccia via da se. Myra torna alla fattoria, e sebbene conosciuta da Giorgio, il ragazzo della Fattoria il suo amore per Goronoff, gli consente a sposarlo. Passano gli anni e presto, anche Porgy, la figlia nata dal matrimonio, é pronta ad affrontare la prova di un concerto. Giorgio che é sempre stato torturato dal desiderio di sapere se sua moglie ancora ama Goronoff, la costringe ad accompagnarla da Goronoff e sentire il suo parere. Ma Goronoff sa che Porgy non ha il talento della madre, e così, contro la sua stessa volontà, Myra suona al posto della figlia ~~xxxx~~ e Goronoff dirige di nuovo il concerto. Lo stesso di tanti anni prima. Egli crede così di poterla riconquistare. Giorgio é in platea con la figlia. Anche egli teme ormai di aver perduto la moglie per sempre, ma invece, suonando che ella é veramente superiore al suo maestro, e che l'amore per il marito, é più forte, del sogno irrealizzabile che aveva accarezzato per tanti anni, e prima che il concerto sia finito, corre ad abbracciare il marito, che l'attende ansioso.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

**6 DIC. 1950**

**(D. G. de Tomasi)**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**P. de Pirro**