

9018

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: LE FRONTIERE DELL'ODIO (Copper Canyon)

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2287**

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Protagonisti : RAY MILLAND - HEDY LAMARR

Regia : JOHN FARROW

L A T R A M A

Jeb Basset, Bill Newton e Scamper, veterani sudisti della guerra civile americana, assistono in un piccolo teatro ad una rappresentazione data da Johnny Carter che essi ritengono essere il Col. Desmond, un eroe sudista, e gli domandano perciò di recarsi a Coppertown dove un gruppo di ex soldati sudisti sta per perdere i propri diritti. Infatti l'unica fonderia della città è nelle mani di Balfour un nordista che rifiuta di acquistare il loro minerale e dove furti e rapine accadono senza che lo sceriffo intervenga. Carter nega di essere Desmond e rifiuta il proprio aiuto. A Coppertown i tre riferiscono a Theodosius Roberts e a sua figlia Caroline, vedova di un fratello di Desmond, che la loro missione è stata un insuccesso: Carter non è il loro uomo. Intanto Lane Travis, sostituto dello sceriffo, e Bat Laverne informano lo sceriffo e Lisa Roselle che probabilmente il gruppo dei sudisti sta tramando qualcosa. Il giorno dopo Carter arriva a Coppertown con una troupe di attori e incontra Lisa dopo aver conosciuto anche Caroline la quale lo avverte che un ufficiale dell'Unione sta cercando Desmond fuggito da una prigione nordista. Egli la ringrazia ma nega ancora di essere Desmond. Quella sera stessa il vice sceriffo uccide due uomini che gli avevano ingiunto di lasciare il paese. Carter accetta di scortare un convoglio al quale si unirà a mezzanotte, ma il piano viene rivelato a Travis e Carter manca all'appuntamento. I sudisti iniziano il viaggio senza di lui, ma quando Travis e i suoi uomini attaccano i vagoni merce, Carter arriva e li costringe alla fuga. Tornato nella sua camera d'albergo Carter trova Lisa che lo attende. Poco dopo entrano Travis e lo sceriffo che lo accusano di aver ucciso alcuni loro uomini. Egli nega e Lisa per salvarlo afferma ch'egli ha passato l'intera notte in albergo. Uscendo da una sala da ballo Carter è tramortito da una bastonata di Travis il quale ha rubato il denaro ricevuto dai sudisti per il materiale a Mesa City e lo mette nella tasca di Carter. Poi lo fa arrestare. In prigione Carter viene informato che i sudisti stanno vendendo il minerale al capo della banda, ma (liberato da Lisa che ha corrotto il carceriere) giunge in tempo a impedire la cosa. Travis spara a Carter ma lo fallisce: nel sanguinoso scontro che ne segue è Carter che uccide Trevis. Infine insieme a Lisa lascia la città e si reca a San Francisco dove i due, ormai innamorati, inizieranno una nuova vita.

AH

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 2 DIC 1951
a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947 n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923,
n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 AGO. 1964

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Picco