

*Opera per gli altri*



899

**MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE**

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA  
 Per la Stampa e le Informazioni  
 SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA



ROMA

TITOLO: CINQUE MILIONI IN CERCA DI EREDE

Marca : Mayestic Terra Film

dichiarato 2289  
 Metraggio  
 accertato 2289

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Soc. An. presenta :

« Cinque Milioni in cerca d'erede »

con Heinz Ruhmann - Vera v. Langen - Leni Marenbach - Oskar Sima

Regista : Carl Boese

Peter Pitt vive felice con sua moglie, lavora tutto il giorno per vendere degli aspirapolvere e non sa la fortuna che gli è capitata.

Un vecchio zio d'America è morto lasciandogli cinque milioni, ma il testamento ha una clausola. Peter Pitt entrerà in possesso della bella sommetta, solo se si potrà provare che è veramente felice con sua moglie, in caso contrario i cinque milioni andranno ad un suo cugino Patrik che vive in Irlanda.

Gli esecutori testamentari dello zio di Peter incaricano un certo signor Blubberboom di partire per l'Europa e accertarsi della felicità di Peter.

Blubberboom accetta con entusiasmo l'incarico. Tipo di avventuriero senza scrupoli ha già un suo piano e ne mette a parte la sua amica Mabel che parte con lui. Arrivati in Europa con astuzia e raggiri riescono a far imbarcare Peter su un piroscafo in partenza per l'America. Alle continue richieste di Peter che chiede di sua moglie Hix, Mabel risponde che per il momento Hix è restata in Europa ma che ben presto lo raggiungerà e che intanto per non ritardare l'incasso dell'ere-

dità sarà lei, Mabel, che si presterà a farsi passare per la felicissima signora Hix.

Arrivati a New York s'iniziano subito le pratiche presso il notaio esecutore testamentario e Peter benchè contrariato per l'assenza della sua adorata mogliettina, segue ciecamente tutte le istruzioni di Mabel e di Blubberboom

Nel frattempo il cugino Patrik al corrente della clausola testamentaria, viene a Berlino per incontrarsi con Peter e constatare anche lui, se veramente l'unione coniugale sia perfetta tra Peter e Hix. Ma qui ha una sorpresa. Peter è misteriosamente sparito e la signora Hix piange e si dispera.

Patrik si offre di aiutarla e avendo fatto delle indagini viene a sapere che Peter è partito per l'America. Dimenticavamo di dire che tra Peter e Patrik esiste una straordinaria rassomiglianza che li fa scambiare l'uno per l'altro.

Per diradare il mistero della sparizione di Peter, Patrik e la signora Hix, partono alla volta di New York e ivi arrivati scendono allo stesso albergo, dove è già Peter, Mabel e Blubberbon e dove deve avvenire la cerimonia solenne della consegna dell'eredità.

Dopo infiniti equivoci dovuti specialmente alla straordinaria rassomiglianza dei due cugini, finalmente Peter s'incontra con sua moglie Hix. Le malefatte di Blubberbon sono scoperte e mentre Peter e Hix riannodano sempre più la loro felicità, Patrik si consola con Mabel.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **29 LUG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*2a condizione che nella testata della pellicola venga eliminato il nome della casa produttrice ed il regista e degli intellettuali.*

Roma, li

**29 LUG. 1946**



IL SOFOSO MINISTRO STATO

*Calderini*