

N.

8575



32

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TI AVRÒ PER SEMPRE** (*This time for keeps*)

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2869

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **ESTHER WILLIAMS - L. MELCHIOR - J. DURANTE - X. CUGAT**

Regia di: **Richard Thorpe**

Leonora Cambaretti è la stella di una rivista acquatica che sta per debuttare a New York City. La sera della prima viene visitata nel suo camerino da Dick Johnson, un simpatico giovanotto, che la saluta come se fosse un vecchio amico. Ma Nora non si ricorda di averlo conosciuto e solo un bacio riesce a far rivivere nella sua memoria il ricordo di lui. Alcuni mesi prima, mentre stava visitando dei soldati feriti in un ospedale, ne sentì cantare uno che con gli occhi bendati sedeva in una sedia a rotelle. Commossa dalla calda voce suggerì la sua simpatia con un bacio. Dick non dimenticò mai quel bacio e non appena tornato alla vita civile volle conoscere meglio la gentile donatrice. Egli le fa credere di essere disoccupato e non rivela di essere il figlio del noto cantante del Teatro Metropolitan, Richard Herald. Nasconde anche di essere fidanzato a Frances, una ragazza dell'alta società che egli conosce dalla sua giovinezza. Ferdi il "partner" di Nora, convince il suo amico Xavier Cugat di assumere Dick qual cantante. Col passare del tempo l'amore di Nora e Dick si fa sempre più intenso. Essa acconsente di sposarlo se egli sarà capace di ottenere il consenso della vecchia nonna, che vive a Mackinac Island nel Michigan.

Benchè l'inverno sia inoltrato, si avviano verso la fredda regione di Mackinac dove non riesce loro difficile ottenere l'approvazione della nonna. Anche la giovane nipote di Nora, Deborah, è della stessa opinione. Tutto procede per il meglio fin quando Ferdi non annuncia a Nora che i giornali hanno riportato il fidanzamento di Dick con Frances. Nora, senza dare a Dick la possibilità di spiegarsi, ritorna a New York. Dick, tornato tutto consolato a New York, viene a sapere che il responsabile è il padre, che per salvaguardare la sorte del figlio da un matrimonio che egli reputava sbagliato, aveva pubblicato, d'accordo con il padre di Frances, la notizia causa di tutti i guai.

Parecchi mesi dopo, nel bel mezzo dell'estate, Richard Herald, padre di Dick, è convinto che il figlio rimarrà sempre scontento se non potrà riavere Nora. Vinto l'orgoglio si reca da Ferdi e viene a sapere che Nora si trova in ferie a Mackinac Island.

Tutto viene organizzato da Richard e Ferdi per riappacificare l'adiratissima e sconsolata Nora. Anche Dick, che ancora è alle dipendenze di Cugat, si trova a Mackinac e canta precisamente al Grand Hotel. Ma Nora non ne vuole sapere di lui. Però Richard, Ferdi e la nonna di Nora fuggono d'accordo e tutto finisce serenamente, l'uno tra le braccia dell'altra.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

P. C. C.

(Dr. S. de Comasi)

Roma

23 GIU. 1951

P. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro