

N. 8499

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

**TITOLO: LA CITTA' ASSEDIATA (The Big Lift)**

Metraggio { *dichiarato* 3.283  
*accertato* 3.283

Marca: **20th Century-Fox S.A.I.**

J. TERENZI - ROMA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MONTGOMERY CLIFT - PAUL DOUGLAS - CORNELIA BURCH - BRUNI LOEBEL.

Regia: GEORGE SEATON.

Produzione: WILLIAM PERLEERG.

Danny Mac Culloch, pilota di un apparecchio del « ponte aereo » che rifornisce la zona occidentale di Berlino, incontra nella capitale germanica una giovane tedesca, Federica, di cui s'innamora perdutamente. Il suo amico e commilitone Henry Kowalsky, americano di origine polacca, è invece ben lontano dal fraternizzare coi tedeschi; del tutto diverso, infatti, è il modo con cui egli tratta tutta la sua ragazza Gerta a cui non si fa scrupolo di ricordare continuamente che i germanici hanno perduto la guerra.

Una sera che Danny, Henry, Federica e Gerta cenano insieme in un ristorante berlinese, Federica finisce col confessare che suo marito ha appartenuto al-

le S.S. ed Henry appare molto divertito della ingenuità di Danny che crede alle continue menzogne dei tedeschi.

Successivamente Henry dimostra a Danny che non soltanto il marito di Federica, ma il padre e lei stessa sono stati degli autentici nazisti. Per tutta risposta, Danny annuncia all'amico che sposerà lo stesso Federica. Ma un vicino della ragazza mostra a Danny una lettera di Federica in cui quest'ultima confida ad un'amica che sposerà un americano al solo scopo di emigrare negli Stati Uniti. Deluso e disperato, Danny abbandona Federica.

Frattanto Danny si è lasciato conquistare dalle grazie e dal fascino di Gerta: e al momento di rientrare negli Stati Uniti dichiara a Gerta che avrebbe dovuto accorgersi prima di lei e chiederle di sposarlo. Henry gli fa capire che questa idea l'ha già avuta lui e che Gerta è pienamente d'accordo.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso *9 MAR 1951* sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

*15 MAR 1951*

*P. C. C. (G. de Pisto)*  
*G. de Pisto*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*G. de Pisto*