

N.

8490

L  
REPUBBLICA ITALIANAPRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)TITOLO: MARINES ALL'ASSALTO  
(IWO JIMA, DESERTO DI FUOCO)

(SAND OF IWO JIMA)

Metraggio { dichiarato 2.500  
accertato 3022

Marca: REPUBLIC PICTURES OF ITALY

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**REGISTA:** ALLAN DWAN**ATTORI PRINCIPALI:** JOHN WAYNE - JOHN AGAR - ADELE MARA - FORREST TUCKER.**SOGGETTO:** "Iwo Jima, Deserto di fuoco" rievoca una delle più sanguinose e famose battaglie della guerra del Pacifico; e dell'eroismo ormai storico di una pattuglia di Marina dell'esercito degli Stati Uniti che riuscì con una lotta impari e furibonda contro i Giapponesi a issare la loro gloriosa bandiera sul monte dell'isola di Iwo Jima.

John Wayne impersona la parte del Sergente Stryker che ha il duro compito di mettere insieme plotoni per plotoni fino a farne un corpo d'assalto formidabile sincronizzato come una macchina.

Obsessionato da questa sua tremenda responsabilità è talmente duro da crearsi l'inimicizia di tutti quelli che l'attorniano.

Il soldato Conway è il più ribelle di tutti: è il figlio di un grande colonnello che è morto gloriosamente a Guadalcanal. Il caporale Thomas non ha potuto vedere Stryker fin da quando entrasse in servizio.

Un romanzo d'amore s'intreccia nel grande dramma di guerra, quando Conway, prima di partire per Tarawa, s'innamora e sposa Allisen Bromley.

Immediatamente dopo, la squadra di Stryker emerge da Trava e punta verso Iwo Jima, dove la battaglia diventa talmente cruenta da rimanere nella storia come una delle più gloriose.

Mentre il manipolo degli eroi si apre un varco per issare sul Monte Suribachi la loro bandiera, Stryker muore colpito dalla pallottola insidiosa dell'ultimo nemico rimasto nascosto.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 OTT 1950 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

21 APR. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
(Dr. G. C. ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO