

N. 8465

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ACCADDE IN SETTEMBRE (September affair)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2869

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: WILLIAM DIETERLE

Protagonisti: JOAN FONTAINE - JOSEPH COTTEN

L A T R A M A

Manina Stuart, pianista, e David Lawrence, ingegnere, s'incontrano casualmente a bordo di un aereo in partenza da Roma per New York. Profittando di una sosta a Napoli, dovuta a un'avaria, si recano in giro per la città e ne tornano quando l'apparecchio ha già ripreso il volo. In attesa del prossimo aereo si recano a Capri dove la loro amicizia diviene amore. Ma David è sposato con un figlio: inoltre è in disaccordo con la moglie la quale gli ha sempre rifiutato il divorzio. Per questi motivi essi contengono il loro amore e tornano a Napoli dove però apprendono che l'aereo nel quale avrebbero dovuto trovarsi è precipitato in mare e che tutti i passeggeri, loro compresi, sono stati dati per deceduti. Vedono in ciò un segno del destino e decidono di restare insieme in Italia a vivere una vita tutta loro. Stabilitisi in una villa presso Firenze, Manina ritrova la sua insegnante di pianoforte, contessa Salvatini, la quale tenta inutilmente di mostrarle la precarietà della sua situazione; David dal canto suo riprende l'attività professionale. In America intanto la presunta vedova Lawrence è consigliata a recarsi in Italia, per avere le ultime notizie sul marito e viene indirizzata proprio presso la contessa Salvatini. Essa giunge così a Firenze insieme al figlio e non tarda a capire che David è vivo. Ciò la induce a cambiare atteggiamento verso di lui e in una lettera, che gli fa pervenire proprio per mezzo di Manina, gli assicura il divorzio. Quest'avvenimento che sembra gradito a David è invece causa di tristezza per Manina, che comprende inoltre quali profondi e indistruttibili legami uniscano David a suo figlio. Essa sente di dover uscire dalla vita dell'uomo che ama e tornata con lui in America, dopo un concerto che la consacra pianista di valore decide di partire, sola, per Rio de Janeiro. All'aeroporto prega David, in nome del loro amore, di non seguirla e di non attenderla: il loro sogno è finito.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 8 SET. 1950 a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947. n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

8 MAR. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

Il Sottosegretario di Stato

F.to de Pirro