



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I MARCIAPIEDI DI NEW YORK (East Side - West Side)

Metraggio } dichiarato 3034
 accertato

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **BARBARA STANWYCK - AVA GARDNER - JAMES MASON - CYD CHARISSE - VAN HEFLIN - NANCY DAVIS**

Regista: **Merwin Le Roy**

Jessie, figlia di una nota attrice, è la moglie di un avvocato commercialista, Brandom Burne, uomo debole e leggero, che poco dopo il loro matrimonio ebbe, con Isabel, bellissima e seducente donna, una seria relazione, troncata per tema di compromettere la felicità familiare. Ora dopo molto tempo e proprio quando la vita ha ripreso il suo normale corso e Jessie non pensa quasi più al fatto, Brandom incontra, incidentalmente, in un locale della città, Isabel che fa di tutto per rendersi più seducente che mai. Brandom vorrebbe sfuggirla, sapendola senza scrupoli, ma costretto dalla cortesia e punto nell'orgoglio dalle ironie e dal sarcasmo della donna, si intrattiene con lei. Mentre conversano, Alec Dawning, geloso amante di Isabel, affronta Brandom e ne nasce una lite. Quando Brandom rincasa informa dell'accaduto la moglie. La mattina seguente i giornali pubblicano una sua fotografia e colorano l'incidente della notte, classificando Brandom come « il dongiovanni del giorno ».

Isabel, che è decisa a riconquistarlo, finge di aver necessità del suo aiuto come avvocato e lo convince ad accompagnarla a casa. Brandom, che è invitato ad un ricevimento con Jessie, telefona alla moglie di precederlo, e si avvia con Isabel. La bellissima donna lo accoglie in casa con la messa in scena che usava nei tempi della loro relazione, ma Brandom, che intuisce l'intenzione, è sul punto di lasciarla quando Isabel, delusa, l'offende con ogni volgarità, tanto che Brandom non sa controllarsi e la schiaffeggia.

Jessie, intanto, si reca al ricevimento ed incontra Marco Dnier, famoso giornalista, conosciuto da qualche tempo, che le fa una corte assidua e discreta. Durante la festa Jessie è preoccupata e quando vede che il marito tarda, telefona al suo ufficio, dove apprende dalla segretaria che l'avvocato è uscito con Isabel. Addolorata lascia i suoi ospiti e accompagnata da Marco si avvia verso casa. Quando Brandom la raggiunge hanno delle spiegazioni, nel corso delle quali Jessie ha la promessa dal marito che non rivedrà mai più Isabel. I due sposi si riconciliano e progettano di lasciare la città per qualche tempo.

Nel pomeriggio dello stesso giorno, Jessie riceve una telefonata da Isabel che la invita da lei, avendo delle cose urgenti ed importanti da comunicarle. Jessie si reca da Isabel e viene accolta dalla donna con l'invito di lasciarle il marito poichè basterebbe un cenno di Isabel che Brandom accorrerebbe da lei.

Più tardi, quando Jessie rincasa, nauseata dal contegno di Isabel, apprende per telefono dal marito che la donna è stata uccisa. I primi indizi sono contro Jessie, ma l'intervento di Marco che ha scoperto in Felice, innamorata di Alec, l'assassina di Isabel, fuga l'incubo. Brandom, sinceramente pentito, chiede perdono a Jessie e la supplica di non lasciarlo. Jessie ormai stanca di lui rifiuta e l'abbandona per sempre.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 8 GEN. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

18 GEN. 1951

P. C. C.
 (Di. S. de. (Amati))

P. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pina