

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL LIBRO DI BRONZO.-

Marca: FILMBAC

Metraggio	{	dichiarato	359
		accertato	

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"Il Libro di bronzo" è stato ispirato dalle formelle del portale in bronzo della Basilica di S. Zenone in Verona.-

Il portale, nel suo insieme, è costituito da 42 bassorilievi e altorilievi e da altrettanti mascheroni, legati tra di loro con fregi decorativi e cornici.-

Le formelle di esse sono attribuite a tre Maestri che, in varie epoche, dal IX al XII secolo, avrebbero precedute alla loro fusione.-

Le formelle raffigurate nel documentario appartengono prevalentemente a quelle attribuite all'Arcidiacono Pacifico, vissuto nel IX secolo.-

Senza indugiare sulle difficoltà artistiche e tecniche riscontratesi nelle diverse formelle, si può trarre da esse un elemento psicologico comune a tutte: la commozione religiosa e mistica che pervade e informa di sé tutta la Basilica Romanica di S. Zenone, ma che si esternizza con particolare efficacia proprio nelle formelle del portale.- Ed è da questo carattere comune che prende vita il "Libro di Bronzo".-

L'ingenuità e la rassegna delle formelle, che il tempo ha corrose e levigate nei rilievi e nelle figure, sembrano accrescere l'espressività delle raffigurazioni stesse.-

Il film, che trae ispirazione solo da alcuni bassorilievi e altorilievi, narra episodi del vecchio e del nuovo testamento facendo propria la mistica estasi dei loro autori e del tempo nel quale si furono creati.- L'apocalittica profezia di Baruc (libri I, 2 e 3) che accompagna le immagini quale commento parlato, con accostamento asinero, fa rivivere, nell'animo dello spettatore, la profondità emotiva che caratterizza l'opera riprodotta.-

Il film non ha pertanto finalità rigorosamente documentaristiche, se per documentario si intende oggettiva e, per quante possibile, impersonale, riproduzione di una qualsiasi realtà, ma intende penetrare nell'animo stesso degli artefici dell'opera raffigurata, ricreando quello stato d'animo mistico che fu proprio di un'epoca storicamente circoscritta, ma che permane nell'uomo come fondamento della sua religiosità.-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3987, quale duplicato del nulla-osta concesso **12 LUG. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

P. G. C.

Roma, li **27 30 1950**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO