

N. 81820



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ROMANCE
Metraggio dichiarato 2.500 mt
Metraggio accertato 2450
Marca: MVM FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Paolo PAGNONI e Camilla NESBITT per MVM FILMS presentano

WALTER CHIARI - LUCA BARBARESCHI

in "ROMANCE"

con Julia Hiebaum - Patrizia Fachini

da un soggetto di Massimo Mazzucco
Sceneggiatura: Massimo Mazzucco - Lucia Zei
Hanno collaborato alla sceneggiatura: Luca Barbareschi e Walter Chiari
Fotografia: Fabio Cianchetti
Sonoro in presa diretta: Pippo Ghezzi
Montaggio: René Condoluci
Produttore esecutivo: Paolo Pagnoni
Regia: MASSIMO MAZZUCCO

SINOPSI DEL FILM

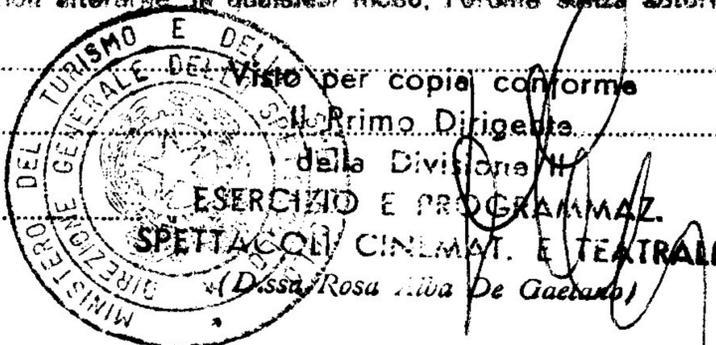
Giulio (Walter Chiari) si è nascosto in un rifugio di alta montagna, dove era solito recarsi con la famiglia, quando ne aveva ancora una. Egli sente che la sua vita è al termine e vorrebbe comunicare, vedere il figlio Andrea (Luca Barbareschi) di cui nulla sa da quando questi era appena ragazzo. Andrea lo raggiunge lassù. La lontananza, il distacco, il rancore e l'incomprensione si stemperano man mano che il loro incontro progredisce. Giulio ha poco da narrare o insegnare. Si limita a descrivere come ha passato gli ultimi giorni e attraverso questa descrizione dare un segnale al figlio della propria rischiosa ma coerente umanità. Andrea stenta a comprendere che solo un filo sottile lega ancora il padre alla vita e vorrebbe opporgli la propria immagine di vita positiva: la famiglia, il successo, il denaro. Ma presto la forza di verità che il loro ultimo incontro comporta gli fa ammettere le incongruenze e l'affanno che in realtà dominano le sue giornate. Il quadro di immaginaria armonia in cui amava vedersi raffigurato gli si sgretola dinnanzi ed egli è pronto a ricevere con la "morte" del padre l'amore del rischio per la verità.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 SET 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Roma, 19 SET 1986



IL MINISTRO

F.to FARAGUTI