

N. 81700



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA RAGAZZA DEI LILLA' "

Metraggio dichiarato 2.990

Metraggio accertato 2890

Marca: Haker Cinematografica Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una particolare e delicata storia d'amore che nasce fra un archeologo cinquantenne (Iarth) e una quattordicenne straordinariamente bella e inquietante (Tania). La vicenda si svolge sullo sfondo di una avventurosa e drammatica scoperta, e conseguente apertura, di un grande tumulo etrusco. Nella stupenda e ricca tomba, le luci delle lampade illuminano il corpo quasi intatto della giovanissima regina etrusca: Thannia. Pochi attimi e la figura cade in disfacimento. E' finito l'incanto del momento magico. Davanti agli occhi di Iarth c'è ora soltanto lo scheletro vestito da una tunichetta, ricoperto da una polvere di duemilacinquecento anni. E' la fine delle divagazioni oniriche di Iarth ed è anche la fine della impossibile storia d'amore.

Sono parte integrante della vicenda: un grosso colpo in un museo, un terribile omicidio sullo sfondo di una discoteca gremita di giovanissimi, ed infine, l'intelligenza e la costanza di una moglie meravigliosa.

Il film ci mostra inoltre le tecniche e i mezzi usati oggi, per le ricerche archeologiche, macchine scientifiche, computers, attrezzature tecnologicamente ai limiti della fantascienza. Il romanzo ci mostra, documentamente, il traffico e gli interessi internazionali che esistono per questo genere di "ritrovamenti" che sono dei veri e propri tesori.

=====
Titoli di testa: Luce - Istituto Luce Italoleggio Cinematografico presenta - La Rai Radiotelevisione Italiana presenta una produzione realizzata da Daniele Mogherini per la Haker Cinemat.ca - con Laurent Terzieff - Mimsy Farmer - Mario Adolf - Memé Perlini - "LA RAGAZZA DEI LILLA'" - con Britt Bergaman per la prima volta sullo schermo e Mauro Carlini Pascale De Boisson - Nino Fuscagni - Il film è liberamente tratto dal romanzo di Giovanni Nicosia "Il grande tumulo" Ed. Rizzoli - Sceneggiatura di Massimo De Rita e Flavio Mogherini - Costumi di Titus Vossberg - Architetto Massimo Lentini - Musiche di Lanfranco Perini dirette dall'autore - direttore della fotografia Carlo Carlini - Montaggio e direzione dell'edizione Adriano Tagliavia - Regia di Flavio Mogherini.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 1 AGO 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO P. DI PAPPAMAZ. IL MINISTRO
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D. Rosa) Di De ...

F. SARAGUTI

Roma, 5 AGO 1986