

N. 81491



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

NAZIONALITA': francese

TITOLO: UOMINI E UNA CULLA (TROIS HOMMES ET UN COUPPIN)

Produzione: ELACH FILM - SOPROFILM -
TFI FILM PRODUCTION

Metraggio { dichiarato 2.907
 { accertato 2838

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ROLAND GIRAUD - MICHEL BOUJENAH - ANDRE DUSSOLIER

Regia: COLINE SERREAU

Trama:

Michel, Pierre e Jacques, tre impenitenti scapoloni, vivono una vita felice tra il lavoro, i divertimenti, le belle donne. Hanno affittato un lussuoso appartamento di cui si dividono la spesa.

Un giorno questo ameno tran-tran si dissolve dopo la consegna di due inusitati oggetti: una culla con dentro Marie, un'adorabile bambina di circa 1 anno, presunta figlia di Jacques, e un pacchetto misterioso preannunciato a Jacques, prima della sua partenza per Bangkok, da uno dei tanti amici. Pierre e Michel restano alle prese con Marie e sono costretti a dedicarsi alla sua sopravvivenza mentre la polizia interviene perchè il pacchetto è risultato imbottito di droga.

Pierre e Michel riescono a fronteggiare sia Marie che la polizia e risolvono la questione "droga" prima del ritorno di Jacques. Resta il problema Marie che, pur diviso per 3, rappresenta sempre un handicap per le molteplici attività dei tre che però si sono ormai affezionati a Marie.

La questione si risolverebbe con il ritorno di Silvia, la madre di Marie, che porta via la bambina. Ma Pierre, Michel e Jacques non riescono più a sorridere perchè s'è creato nella loro vita un vuoto incolmabile che nè le donne né il lavoro riescono a riempire.

Soltanto il definitivo ritorno di Silvia e Marie riporterà ai tre la "pace".

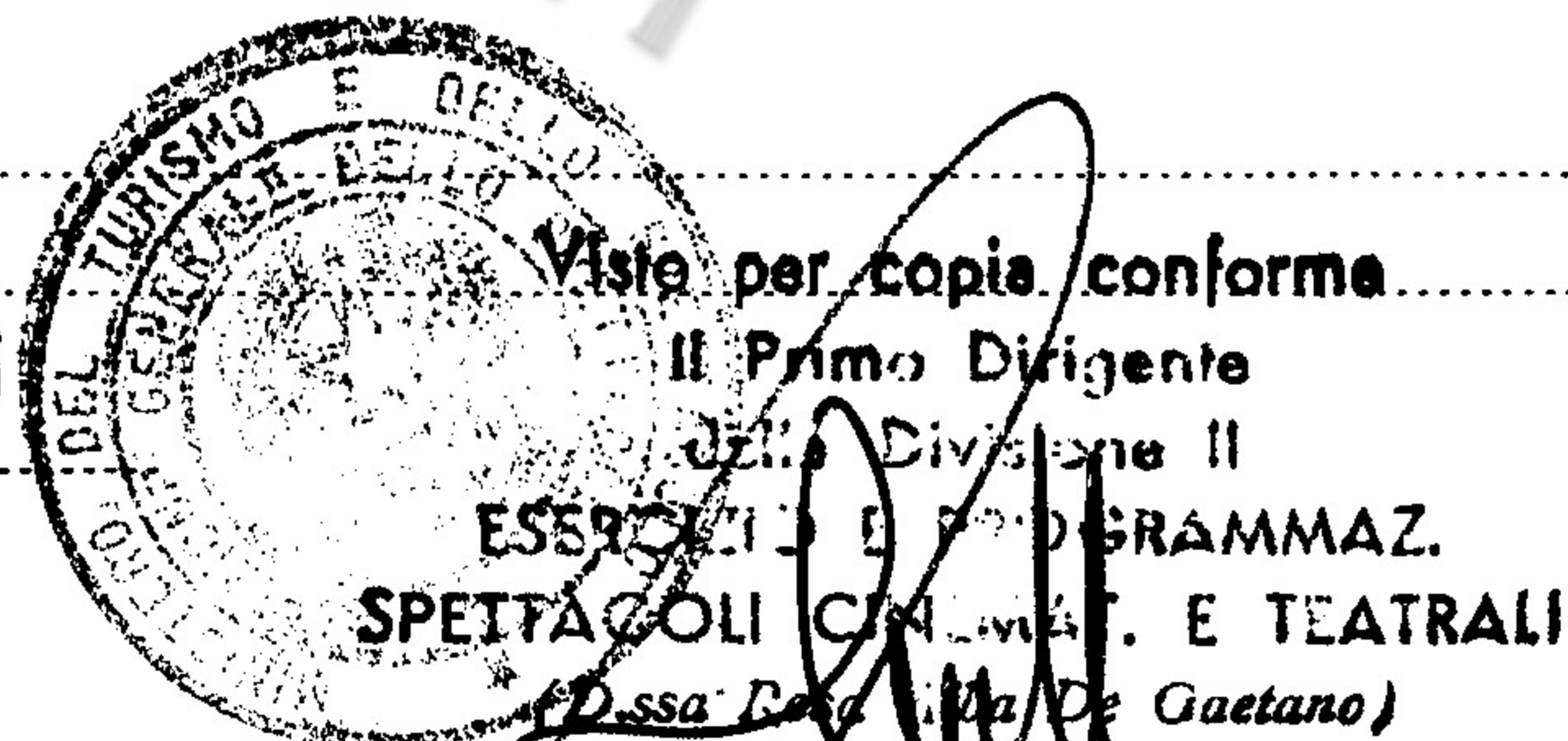
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 APR. 1986** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 APR. 1986



IL MINISTRO

F.to FARAGUTI