

N. 81389



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA MASCHERA DELLA MORTE

Metraggio dichiarato 2500

Metraggio accertato 2420

C.G. SILVER - Società a responsabilità limitata
Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Nel finire del 1913 avvengono a Londra delitti misteriosi. Tutto farebbe pensare a qualcosa di surreali, le vittime sono straziate ed ustonate come da gas malefici. Il tutto però in una veste quasi da maledizione divina. Scotland Yard affida il caso a Sherlock-Holmes ed all'inseparabile Watson. I due si mettono in moto, cercando qua e là. Le prime deduzioni di Sherlock-Holmes sono diverse da quelle degli altri investigatori: i delitti non sono misteriosi rituali, ma cose reali, coerenti ed organizzate. Mentre i nostri eroi si trovano su un treno, si salvano miracolosamente da un attentato. Alla stazione di arrivo Sherlock nota una Signora che gli ricorda qualche cosa: una famosa spia internazionale.

Da questo momento la caccia si fa serrata. La spia e la sua organizzazione da una parte, Sherlock e Watson dall'altra, iniziano una serie di manovre. La pelle è in pericolo in ogni momento. Alla fine però Sherlock Holmes porterà la polizia nell'antro ove si fabbrica un gas venefico che al momento giusto dovrebbe essere sparso per l'Inghilterra al fine di metterla in ginocchio e permettere ad una potenza straniera, la Germania, di avere buona parte del mondo in mano. Grande successo per il nostro eroe che salva così la Sua patria, ma la bella spia internazionale scivolerà tra le maglie della rete della Polizia e scomparirà, forse per altre avventure.

Regia: ROY WARD BAKER

Interpreti: PETER CUSHING - JOHN MILLS
ANTON DRIFFING - GORDON JACKSON
RAY MILLAND - ANNE BAXTER

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 MAR 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 26 MAR 1986



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAT.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI