



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VERSIONE ORIGINALE

TITOLO: THE JEWEL OF THE NILE (Il gioiello del Nilo)

 Metraggio { dichiarato 2.906
 accertato 2886

Nazionalità americana

Produzione MICHAEL DOUGLAS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MICHAEL DOUGLAS - KATELEEN TURNER - DANNY DE VITO

Regia: LEWIS TEAGUE

TRAMA

Vale solo per l'edizione
 O R I G I N A L E

Joan Wilder, scrittrice di fama mondiale di romanzi d'amore e avventura e Jack Colton, simpatico avventuriero che ha fatto fortuna in Bolivia, sono in crociera nel Mediterraneo sul loro yacht. A Montecarlo vengono avvicinati da Omar Khalifa che li invita a Kadir, il suo feudo sul Nilo: Joan accetta, Jack no perchè deve continuare la sua crociera nell'arcipelago greco. Omar ha bisogno di Joan perchè immortali con una sua corrispondenza per i giornali più importanti del mondo la sua elezione a capo delle tribù arabe del deserto; commette però uno sbaglio: fa affondare lo yacht di Jack che è così costretto a seguire Joan. Presto Joan si accorge di essere soltanto una prigioniera che deve scrivere quello che vuole Omar. Joan cerca di fuggire e s'imbatte nel "Gioiello" ex capo spirituale delle tribù arabe che Omar ha sequestrato e fatto scomparire per prenderne il posto. Joan e il "Gioiello" continuano la fuga insieme e per loro fortuna s'imbattano in Jack. Attraverso le più impensate e spericolate avventure, sempre inseguiti da Omar e dai suoi tre giungono a Kadir. Qui Omar ha preparato uno spettacoloso scenario per rendere miracolosa la sua apparizione agli occhi degli arabi in modo da offuscare la memoria de "Il gioiello del Nilo". Prima Jack e Joan e poi lo stesso "Gioiello" riusciranno a ridicolizzarlo. Omar cerca di eliminare Joan e Jack ma soccombe. I due lasceranno Kadir tra il tripudio degli arabi che hanno ritrovato nel "Gioiello" il loro vero capo.

20 FEB. 1986

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

20 FEB. 1986



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Liba De Gedeone)

IL MINISTRO

F. FARAGUTI