

81278

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : "I GIORNI DELL'INFERNO"

Metraggio dichiarato 2685

Metraggio accertato 2662

Marca: MARY FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Quattro uomini vengono istruiti al salvataggio di due giornalisti caduti nelle mani di partigiani in territorio Afgano. Numerose sono le insidie di questa avventura, ma soprattutto vi è il timore di tradimenti da parte degli stessi mandanti, questi infatti vogliono ritrovare i due giornalisti, in realtà solo per liberarsene in quanto questi hanno indagato troppo sull'uso di armi chimiche. Dopo varie peripezie, comunque, i quattro ed uno dei giornalisti, sopravvissuto, riescono a mettersi in salvo e forse riveleranno al mondo ciò che hanno visto.

TITOLI DI TESTA : CONRAD NICHOLS in I GIORNI DELL'INFERNO - KIWAKO HARADA nel ruolo di "Samantha" - WERNER POCHAT - RICHARD RAYMOND - STEVE ELIOT - e con HOWARD ROSS nel ruolo di "Grayson" - Soggetto e sceneggiatura TITO CARPI e TONINO RICCI - Dirett. Fotografia GIACOMO TESTA - colore Luciano Vittori - Dirett. di Produzione Maurizio Mattei Egidio Valentini - Maurizio Imola - montaggio Vincenzo Tommasi (a.m.c. - una produzione Mary Film S.r.l. realizzata da Eugenio Startari - World Wilde Sales Gel International Rome - Musiche Francesco De Masi Edizioni musicali ETR - Roma - regia Anthony Richamond.

TITOLI DI CODA : aiuto regista Riccardo Petrassi - ispett. Prod. Angelo Vicari - Operatore macchina Marcello Anconetani - ass. operat. Ugo Menegatti - Maurizio Salvatori Giovanni Xais - Maestro d'armi Nazzareno Zamperla - equipe stuntman Petrassi Gianluca Peverello Enzo Ceccarelli Franco Zamperla Rinaldo Dell'Acqua Roberto - segretaria di edizione Graziella Marzetti Rosaria Cilento - Fonico Eros Gianni - fotografo scena Franco Vitali - assistente al montaggio Giancarlo Tuburzi Rita Antonelli - aiuto ass. montaggio Maria Gioia Ricci - effetti speciali sonori SOTIR GJKA - Roberto Sterbini Tullio Arcangeli - effetti speciali Paolo Ricci - scenotecnici Roberto Ricci Elio Terribili C. elettricisti Michele Pellegrini - C. macchinisti Bruno Ietto - attrezzista Fabio Bussa - sarta Simona Mattei - edizione italiana Fono Rete Roma - direttore di doppiaggio Giorgio Favretta - mixage Adriano Talone - Titoli Stefano Mafera - mezzi militari - scene A.R.A. Cpti - automezzi S.T.R.C. - teatri di posa DE PAOLIS INCIR -

20 FEB. 1986

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Viso per copia conforme Il Primo Dirigente della Direzione

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ. SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI (D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

Ugo FARAGUTI

20 FEB. 1986

Roma,

sartoria FERRARA - Calzature L.C.P. POMPEI - arredamento attrezzeria R. RANACATI
ROMA - World-Wide-Sales-Gel International Roma.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

