81258

N. ----------

Mod. 149

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AGNES OF GOD" (AGNESE DI DIO)

Metraggio { dichiarato 2.737.-- / accertato 2606

Produzione Columbia Pictures (Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

La Columbia Pictures presenta un Film di Norman Jewison - JANE FONDA -

ANNE BANCROFT - MEG TILLY "AGNESE DI DIO" con Anne Pitoniak - Winston Rekert - Cast di Gretchen Rennell - Musica di George Delerue - Costumi di Renée April - Prodotto per le scene a New York da Kenneth Waissman - Lou Kramer e la Paramount Theater Productions Produttori Associati Charles Milhaupt Bonnie Palef-Woolf - Montaggio Antony Gibbs - Scenografo Ken Adam Direttore della fotografia Sven Nykvist A.S.C. Sceneggiatura di John Pielmeier - Tratto dalla commedia di John Pielmeier - Prodotto da Patrick Palmer e Norman Jewison - Regia di Norman Jewison - Distribuzione C.E.I.A.D. -

Trama

Una fredda notte d'inverno, nella solitudine della sua stanza, una giovane suora dà alla luce un figlio. Qualche attimo più tardi, il neonato viene trovato strangolato. Agnese, novizia che sembra ancora una bambina, sostiene di non avere alcuna memoria della nascita nè della gravidanza.

Perciò la dottoressa Martha Livingston, una psichiatra nominata dal tribunale, viene incaricata di determinare se Agnese è mentalmente idonea per essere processata per omicidio.

La dottoressa Livingston, tuttavia, si trova in aperto conflitto con la Madre Superiora del convento, la quale si preoccupa soprattutto di proteggere i segreti del suo convento.

Il conflitto tra la fede e la ragione incombe sul futuro della giovane suora e sul destino della sua anima.

Valevole per l'edizione ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 FEB 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) ----------

Roma, li 5 FEB 1986

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ. SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dott.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

(782 - 5.000) Soet - Roma