

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: A futura memoria Pier Paolo Pasolini

Metraggio dichiarato 3540

Metraggio accertato 1323

Marca: Antea s.r.l. 23 Giugno s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Titoli di testa:** Una produzione Antea 23 Giugno - con la collaborazione della WDR e Cromelin. A Futura memoria Pier Paolo Pasolini - un film di Ivo Barnabò Micheli - fotografia Luigi Verga - montaggio Valeria Altobelli musica Alvin Curran Pier Luigi Castellani. La canzone di Pasolini/Bemporad è eseguita dal coro di Casarsa - regia di Ivo Barnabò Micheli.

**Trama:** Un film di ricerca nell'"universo Pasolini" condotta da una persona spinta dalla curiosità e dalla necessità di capire, tra le righe di una biografia e di una storia, non tanto le trasparenze di una cronaca quanto invece le incomprensioni che le stanno dietro.

Le dimensioni della ricerca, i materiali:

- Le lettere inedite scritte da Pasolini nel periodo friulano;
- testimonianze delle persone che ricevettero tali lettere;
- testimonianze di persone con cui Pasolini venne a contatto nel periodo postfriulano;
- i materiali sonori;
- luoghi del paesaggio italiano, gli itinerari di Pasolini;
- i materiali fotografici;
- i frammenti di discorsi, in cui Pasolini si presenta da sé;
- ricostruzione di alcuni momenti del processo Belotti;
- una poesia, come chiave d'interpretazione: "Io sono una forza del passato", letta da Orson Welles.

**Autorizzazione valida**  
per pellicole a 16 m/m  
ininfiammabili.

**Titoli di coda:** Assistenti operatori: Giuseppe Schifano Eva Piccoli - ripresa sonora: Vittorio Melloni Reno Unglinaldi - luci: Giulio Bastioni Antonio Gasparini - mixage Talloni - Sviluppo e Stampa Vittori - Si ringrazia per la collaborazione: Peter Schneider Alessandra Gianfranceschi Cinema Zero di Pordenone, Wilfried Reichart e Christhart Burgmann del WDR di Colonia, Giuseppe Zigaina, Graziella Chiarocci Cerami, le redazioni del WDR di Colonia, di Reporter di Roma e del Tageszeitung di Berlino.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 GEN 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 5 FEB 1986



Visto per copie conforme  
il Primo Dirigente  
della Divisione II  
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.  
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI  
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO  
E.to FARAGUTI