

N. 81094



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NON COMMITTERE ATTI IMPURI

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato .....

Marca: AZALEA Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Giulio Petroni-Attori principali: Dado Crostarosa-Barbara Bouchet-Luciano Salce-Simonetta Stefanelli-Marisa Merlini-Claudio Gora.  
-Due famiglie in appartamenti attigui, con un balcone in comune ad Assisi. Una è quella del contestatore Damiano, ateo, che ha un'amante giovane e bella Nadine, ed un figlio, Pino. L'altra famiglia formata da M.Teresa hanno spesso l'occasione di vedersi e parlarsi. La madre e la nonna della ragazza, nel tentativo di salvare l'anima del giovane, lo invitano ad aiutare M.Teresa a prepararsi per gli esami di latino. Tra i ragazzi nasce una reciproca attrazione e Pino è convinto dalle tre donne a recarsi al Convento dei Frati per farsi battezzare. Il giovane va al Convento, ma ritenendo che l'interesse del Padre Guardiano non sia propriamente paterno, lascia DI CORSA il Convento. Inoltre la visita dello zio della ragazza rompe l'incanto che si era creato tra i due. Le tre donne si raffreddano nei suoi confronti e mettono cortesemente il giovane alla porta. Pino si trova coinvolto in una congiura: dovrà gettare una bomba-carta contro un Ministro. Ma Pino mentre si reca sul luogo fissato, scorge M.Teresa e lo zio. Li segue e da una finestra assiste ad uno spettacolo incredibile: M.Teresa si spoglia e lo zio la esorta a vincere il peccato. Pino, stravolto lancia contro la finestra la bomba-carta. Appena a casa il padre lo investe. Pino grida che si ucciderà e fugge, inseguito da Damiano e da Nadine. Questo lo trova infine sulla Rocca di Assisi, dove il ragazzo, con lo sguardo allucinato, le è addosso e si unisce a lei in una scena d'amore che assume l'aspetto di un'unione epica e liberatoria.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Rispetto alla prima edizione dell'anno 1971 viene apportato il seguente taglio: Esterno Rocca di Assisi-Il ragazzo è addosso e si unisce a lei in una scena d'amore. mt. 40

Roma, .....

IL MINISTRO



Tali modifiche sono in aggiunta a quelle effettuate da società produttrice in conformità con quanto disposto dalla Commissione di Revisione Cinematografica il 28/10/1971 che si indicano:

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) parte scena del ragazzo che accarezza il seno nudo della ragazza mt. 6,53. 2) immagine della Madonna scorciata per un totale di mt. 0,23. 3) parte della scena del gelato sul balcone nella quale il ragazzo accarezza le gambe della ragazza scorciata per mt. 2,50. 4) scena del frate che abbraccia il ragazzo (solo scena) ma non dialogo mt. 2,80.- 5) accorciamento dello zio nel momento in cui si abbassa per mt. 1,45 nella scena con la nipote.-

---

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

