

N. 80857



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PICCOLI FUOCHI"

Metraggio dichiarato 2.618

Metraggio accertato 2594

Marca: Produzioni INTERSOUND s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PETER DEL MONTE

INTERPRETI: DINO JAKSIC - VALERIA GOLINO - CARLOTTA WITTIG - MARIO GARRIBA - ULISSE MINERVINI - DANIELA GIORDANO - SIMONA TEDESCHI - PATRIZIA BARBERA - DAVID REGA - GIANCARLO CAPONERA - WOLFGANG SPRINGER - FRANCO DRAGOTTO -

TRAMA

Tom è un bambino di cinque anni. Egli divide le sue fantasie con tre "mostri", tre curiose creature che solo lui può vedere e che l'accompagnano nella vita di tutti i giorni. Un giorno, l'esistenza di Tom sembra sconvolta da un evento naturale eppure straordinario: l'imprevista, stupefacente apparizione nel parco di una ragazza. L'asilo che frequenta è diventato insopportabile e Tom fugge, ritorna al parco, non si lascia intimidire da un temporale e vaga, nella speranza di rivedere la ragazza. Lo ritroviamo a letto, in camera sua, febbricitante "assistito" dalle tre curiose creature. Poi, quando finalmente si risveglia, debole, ma quasi guarito, scopre che fuori c'è il sole e accanto a sé la ragazza dei suoi desideri. Si chiama Mara, è la nuova baby sitter. Tom, vive la presenza di Mara come il più bel premio della sua vita, ora si comporta in maniera perfetta: è incantato dalla femminilità di Mara. Solo i tre compari di Tom non vedono bene l'intrusa. Si sentono trascurati, senza contare che hanno un certo progetto in comune con Tom. Aspettano da un giorno all'altro l'arrivo di una misteriosa astronave che li deve portare via. E adesso questo progetto per colpa di Mara, minaccia di fallire. Così tramano per "eliminare" l'estranea. Ma Tom sa come difenderla. Mara però non è sola, né è tutta per Tom. Mara ha un uomo: Franci. Mara ed il ragazzo però spesso bisticciano e quando la rottura tra i due sembra definitiva Tom si illude di avere Mara tutta per sé. Tra i due si consolida un legame fatto di segrete attenzioni, di piccole complicità. I tre "mostri", indignati, decidono di abbandonarlo. Ma Tom non li rimpiange più di tanto, ora lui ha Mara. Una notte la cerca, ma la scopre mentre sta facendo l'amore con Franci. Tom è attonito e sconvolto. Sprofonda in una grave depressione. Finisce in ospedale. Si teme per la sua vita, quando ecco riapparire i tre "mostri", decisi a tirarlo fuori dai guai. Lo sollecitano a reagire e Tom non si fa pregare: segue i tre compagni, raggiunge l'appartamento di Franci, l'odiato rivale, e decide di punirlo bruciandolo nel sonno. Mara verrà sospettata di tale omicidio, ma poi ritornerà libera. Tom, incerto tra candore e sottile perversione, le rivelerà d'aver provveduto lui, a eliminare Franci. Mara fugge, inorridita. L'arrivo dell'astronave attesa è ormai imminente. Ma Tom non vuol più partire; non può più rinunciare a Mara, che appartiene al suo nuovo mondo. Anche Mara è cambiata, forse definitivamente: smette di scappare, torna indietro a cercare Tom.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 SET 1985 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 12 SET 1985



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente

[Signature]

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI