

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Il Cavaliere la Morte e il DiavoloMetraggio dichiarato 2.491 mt.-Metraggio accertato 2.481Marca: LUMPENFILM S.R.L.*Giuseppe Urosche*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sul finire di un giorno d'estate, in un parco quasi deserto, una giovane donna di 30 anni, Monika, viene "turbata" dall'apparecchio maldestro di un misterioso signore, Orlok. Il "turbamento" coinvolge anche Lola, figlia di 11 anni di Monika, che da lontano ha assistito all'incontro della madre con Orlok. Anche il papà di Lola, Nikolas, viene "turbato" sulla metropolitana dal fascino felino di una ragazza punk, Patty. Questi tre "turbamenti" (di Monika, di Lola, Nikolas) producono nella notte una serie di sogni, di incubi, di avventure notturne, in cui Monika avverte lo stimolo a tradire Nikolas, Nikolas tradisce Monika però colpevolizzandosi, e Lola attraversa i sogni della madre e del padre terrorizzata nell'avvertire le dinamiche "trasgressive" dei genitori. A notte avanzata, quando Nikolas rientra a casa, tra i tre protagonisti (papà, mamma, figlia,) c'è come la sensazione che forse qualcosa di vero sia avvenuto, come se l'uno fosse a conoscenza dei sogni dell'altro, e viceversa. La notte finisce con i tre che vanno a dormire, mentre un'alba incerta (incerta, diciamo, sulla tranquillità della famiglia) comincia ad apparire. - -

TIPOLI DI TESTA: - LUMPENFILM presenta - un film di BEPPE CINO - Il Cavaliere la Morte e il Diavolo - con Paolo Bonacelli e Mirella D'Angelo - e con Piero Vida, Jeanne Mas, Lola Ladda, Danila Gaccia, Mattia Macchiavelli, Francesco Costa, Giuseppe Scarcella, Domenico Lamacchia, Giovanni Sorgente, e con Jacopo ed Eloisa Cino, - direttore della fotografia Antonio Minutolo, scenografia Carmelo Agate, costumi Rosalis Moraes Waine, aiuto regista Stelio Fiorenza, 2° aiuto regista Gino Urso, ass. regia Paola Douglas Scotti, montaggio Emanuele Foglietti, musiche Ettore De Carolis, dirett. produzione Alberto Balzarini, delegato alla produzione Giuseppina Marotta, un film scritto, prodotto e diretto da Beppe Cino. -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 MAG 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Direzione Regionale
Cinematografica e teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasperi

IL MINISTRO

Pio FARAGUT