

NO 8.0501



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LADYHAWKE " (Ladyhawke)

Metraggio { dichiarato ..... 3.279  
              { accertato ..... **3184**

NAZIONALITA': Americana  
Produzione: RICHARD DONNER e  
              LAUREN SHULER

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: MATTHEW BRODERICK - RUTGER HAUER - MICHELLE PFEIFFER

REGIA: RICHARD DONNER

### T R A M A

Philippe, un giovane borsaiolo, riesce a fuggire dalle impenetrabili prigioni di Aguillon, feudo di un vescovo corrotto che opprime il popolo e impicca coloro che protestano.

Il vescovo non subisce lo smacco e ordina a Marquet e alle sue guardie di riprendere e impiccare Philippe. Non sarebbe per loro un compito difficile se non venisse in aiuto di Philippe un prode cavaliere, Navarre.

Da quel momento Philippe segue Navarre attraverso pericolosi e spettacolari combattimenti contro gli uomini del vescovo e avvincenti e strane avventure.

Philippe salva il falco di Navarre portandolo da Imperius, un eremita che vive in un castello diroccato; qui assiste alla metamorfosi del falco in una bellissima fanciulla e apprende la loro storia: Navarre, ex capitano delle guardie di Aguillon, amava la bellissima Isabeau d'Angiò, desiderata anche dal vescovo che, non accettando di essere respinto, li sottopone a un irreversibile incantesimo: lui di notte è lupo, lei di giorno falco, non potendo così mai più incontrarsi come uomo e donna.

Aiutato da Philippe e Imperius, Navarre, attraverso nuove avventure, ritorna ad Aguillon dove una provvidenziale situazione di una giornata senza luce e senza notte restituirà per sempre lui e Isabeau alle loro sembianze umane e al loro amore.

26 MAR. 1985

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 26 MAR. 1985



Viso per copia conforme  
Il Primo Ufficario  
Direttore della Sezione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
F.to Rosa Alberto Gualano

IL MINISTRO  
F.to FARAGUTI