

80367



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HISTOIRE D'O - RITORNO A ROISSY" (HISTORIA DE ELLAS) - Nuova edizione del film
"HISTOIRE D'O - CAPITOLO II° (HISTORIA DE ELLAS)

Metraggio { dichiarato 2500
 } accertato 2373

Produzione: BEDROCK HOLDING
IMAGE COMMUNICATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ERIC ROCHAT

INTERPRETI: SANDRA WEY - ROSA VALENTY - MANUEL DE BLAS - CAROLE JAMES

TRAMA DEL FILM

Pembroke, un finanziere americano, accompagnato dalla moglie Dorothee e dai figli Carol e Larry, viene a trascorrere "una vacanza d'affari" in Francia. E' sua intenzione acquisire il controllo del pacchetto di maggioranza di alcune importanti industrie.

Botterweg, direttore generale di una holding finanziaria che possiede quanto interessa Pembroke, tenta la carta dello scandalo per arginare le mire espansionistiche del rampante uomo d'affari americano. Incarica perciò la stupenda Madame O di coinvolgere l'intera famiglia Pembroke in uno scandalo che allontanerebbe dall'americano l'aiuto delle banche finanziatrici. Ma Madame O ama giocare un suo personale e sottile "gioco delle parti" la cui posta non è il sesso fine a se stesso, ma il potere che riesce a raggiungere per mezzo di questo.

Pembroke sembra venga coinvolto, assieme ai suoi familiari, nei giochi che Madame O sa organizzare con grande abilità e fantasia.

Lo scandalo scoppia arrivando alle prime pagine dei giornali e Botterweg è ormai convinto di avere in mano la situazione. Ma Pembroke, nel frattempo, ha acquistato il pacchetto di maggioranza della stessa holding che Botterweg dirige, rendendo quindi inutile il suo tentativo diabolico. Pertanto Madame O esce sconfitta ed è scacciata dalla casa dei Pembroke.

Segue ./.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 GEN. 1985** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, il **16 GEN. 1985**



Visto per copia conforme
Il Primo Vicario
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to LAGORIO

Rispetto alla prima edizione sono stati apportati al film i seguenti tagli:

- RULLO 1B - Alleggerita scena masturbazione di Julie nel salone delle statue (mt. 2ca.)
- Alleggerita scena a letto tra Pembroke e sua moglie (mt. 27 ca.)
- RULLO 2A - Alleggerita scena tra "O" e Carol dopo la partita di tennis, nel gazebo (mt. 2ca.)
- RULLO 2B - Eliminata tutta la sequenza tra madame "O" e il cane Rambo (mt. 50 ca.)
- Tolta sequenza ristorante giapponese tra Madame "O", Myers e giapponese.
Spostata al rullo 3A.
- RULLO 3A - Alleggerita scena "bagno iniziazione" Carol, tagliando la scena della ragazza che bacia i capezzoli a Carol (mt. 9.50 ca.)
- Alleggerimento con vari tagli della scena tra Carol e Hans (mt. 42 ca.)
- Inserita scena "ristorante giapponese" tolta dal rullo 2B.
- Taglio scena tra Madame "O" e Carol dopo iniziazione (mt. 15 ca.)
- RULLO 3B - Alleggerimento scena in "cucina" tra Julie, Patty, Larry e Hans (mt.72 ca.)
- RULLO 4A - Alleggerita scena d'amore in auto tra Dorothy e Peter (mt. 40 ca.).
Taglio scena sodomizzazione Dorothy da parte di Peter sul cofano (mt. 22 ca.)
- Inserimento nuova scena dialogo tra Pembroke e Botterweg al parco (mt. 60 ca.)
- RULLO 4B - Alleggerimento scena d'amore tra Madame "O", Carol e Hans (mt. 35 ca.)
- RULLO 5A - Tagliata la scena d'amore saffico tra Carol e Julie presente Madame "O" (mt. 49 ca.)
- RULLO 5B - Taglio di tutta la scena della sodomizzazione di Carol da parte di Pembroke con Madame "O" (mt. 69 ca.)
- RULLO 6A - Alleggerita scena pre-finale tra Madame "O" e Pembroke (mt. 11 ca.)
- Tagliati tutti i "flashback" di Pembroke con la figlia (mt. 11 ca.)
-



M.B.A.C.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA