

801957

N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN AMORE DI SWANN - naz. francese

Metraggio dichiarato 3.100

Metraggio accertato

GAUMONT/F.R.3/S.F.P.C./

Marca: BIOSKOP FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un uomo, Swann, viene presentato ad una bella donna. Fisicamente non è proprio il suo genere, malgrado questo, le chiede un appuntamento. Non è molto convinto e si reca all'incontro con una certa aria di indifferenza. E' solamente quando si rende conto che lei non c'è che si scopre innamorato. Una giornata e una lunga notte: Swann corre dietro a questo desiderio, Odette de Crécy, per tutta Parigi. Più volte riesce ad incontrarla, ma lei costantemente sfugge alla sua vista. Infine il fatale incontro: non la lascerà più, la tratterrà con la forza e la sposerà. Ma il suo amore morirà e lui stesso non riuscirà a sopravvivere.

UN AMORE DI SWANN

dal romanzo di Marcel Proust - edizione Gallimard

interpreti: ORNELLA MUTI, JEREMY IRONS, ALAIN DELON, FANNY ARDANT

sceneggiatura: PETER BROOK, JEAN-CLAUDE CARRIERE, MARIE-HELENE ESTIENNE

musiche: HANS WERNER HENZE, DAVID GRAHAM, GERD KUHR, MARCEL WENCLER

montaggio: FRANCOISE BONNOT

Fotografia: SVEN NYKVIST A.S.C.

una coproduzione franco-tedesca con la partecipazione del Ministero della Cultura (Parigi) GAUMONT - F.R.3 - S.F.P.C. - BIOSKOP FILM

realizzata da MARGARET MENEGOZ - Les Films du Losange

adattamento e regia di VOLKER SCHLONDORFF

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 NOV 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 15 NOV 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI