

N. 801633



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA SIGNORA IN ROSSO " (tit. Orig. "Woman in red")

Metraggio dichiarato 2.400

Metraggio accertato 2371

Marca: Prodotto da VICTOR DRAI e GENE WILDER

NAZIONALITA': AMERICANA - DISTRIBUZIONE: COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: GENE WILDER - JUDITH IVEY - KELLY LE BROCK - GILDA RADNER
REGIA: GENE WILDER

T R A M A

Teddy Pierce (Gene Wilder), un "coccolone" quarantenne, impiegato in un'agenzia di pubblicità di San Francisco, un bel giorno si infatua di una bellissima donna vestita di rosso che ha visto una mattina andando in ufficio. Pur essendo fedele alla simpatica moglie Didi (Judith Ivey), Teddy desidera ardentemente conoscere di persona questa bellezza. La stessa mattina la rivede nell'ufficio adiacente il suo e segretamente le fissa un appuntamento al telefono...o crede di farlo. In realtà egli ha confuso la voce di lei con quella di Miss Milner (Gilda Radner), sua collega d'ufficio. E' a sua insaputa che la severa ma appassionata Miss Milner gli fissa un appuntamento a cena quella sera. Teddy, tornando a casa da Didi e dai suoi figli, si sente in colpa, perde il controllo dei nervi e diserta l'appuntamento. Miss Milner è ora furiosa con Teddy per averla lasciata attendere inutilmente. Teddy è chiaramente molto confuso e stupito quando, nelle seguenti due settimane, viene fatto oggetto di silenziose vendette da parte di Miss Milner. Egli attribuisce i suoi atti di vandalismo a pura alienazione mentale. Il desiderio di Teddy per la bellissima donna riaccende quando viene a sapere che è stata selezionata dai suoi colleghi come modella per un nuovo manifesto pubblicitario...Dopo un persuadente corteggiamento, Teddy la convince ad incontrarsi con lui per un drink. Ma Charlotte (Kelly Le Brock) non si presenta; Chiama invece da Los Angeles e lo invia a raggiungerla e a trascorrere la notte insieme. Ma l'ardore di Teddy è di nuovo soffocato: le condizioni del tempo impediscono all'aereo di atterrare su Los Angeles e Teddy passa una solitaria notte a San Diego. Teddy organizza un ennesimo incontro ma, sul più bello, arriva il marito di Charlotte. L'unica scappatoia per il nostro amico è il cornicione della finestra dove si rifugia semi nudo e profondamente frustrato. Una folla si raduna in strada credendo che stia per suicidarsi ed è vano il suo sforzo di disperderla gesticolando goffamente. Arriva anche una televisione privata che trasmette l'episodio e così Didi, a casa, vede il marito sullo schermo. Ha un forte sospetto di ciò che sta accadendo, ma lo perdona, lo amerà sempre. Mentre sta sul cornicione Teddy sente Charlotte e il marito che fanno l'amore e si rende conto di essere uno sciocco, che ha una moglie meravigliosa che non vuole perdere. Allora si lancia allegramente tra le braccia dei pompieri, ma mentre vola adocchia un'altra bella ragazza che lo sta fotografando...

25 OTT. 1984

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copie conformi
Il Primo Dirigente
direttore della Direzione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dot.ssa Rosa Alba de Galena

Roma,

25 OTT. 1984

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI