

80027



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GREYSTOKE, La Leggenda di Tarzan, il Signore delle Scimmie" (Greystoke: the legend of Tarzan, Lord of the Apes) Technicolor

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato 4218

Produzione: Inglese

Produzione Wea Records Limited

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : CHRISTOPHER LAMBERT - RALPH RICHARDSON - IAN HOLM - JAMES FOX -
 ANDIE MacDOWELL -
Regia : Hugh Hudson

Musica originale composta e diretta da: John Scott - Musiche eseguite da: The Royal Philharmonic Orchestra - Musiche aggiunte di: Elgar Boccherini D'Albert - Direttore Musicale: John Warrack - Direttore d'orchestra: Norman Del Mar - Ideazione dei costumi: John Mollo - Effetti visivi speciali: Albert J. Whitlock - Effetti speciali di trucco: Rick Baker - Direzione Artistica Stuart Craig - Montaggio: Anne V. Coates - Direttore della fotografia: John Alcott - Produttore Associato: Carth Thomas - Prodotto da: Hugh Hudson e Stanley S. Canter - Sceneggiatura di: P.M. Vazak e Michael Austin -

Trama

Il cammino di Greystoke è incredibile; dalla selvaggia giungla africana, ai prati ben curati di un antico castello in Scozia, dalle semplici leggi della natura, alle infinite complessità della società vittoriana. E' la storia di un bambino, figlio di aristocratici che, per un evento fatale, cresce in Africa e diventa Tarzan, il re delle scimmie. Il destino lo riporta alla terra dei suoi avi, nulla però riuscirà a cancellare il profondo legame che lo unisce alla terra dove è cresciuto. Egli sente di essere soltanto in parte il Conte di Greystoke, l'altra parte appartiene a Tarzan, il selvaggio che conosce ed ama la infinita, incomparabile bellezza della natura, i suoi spazi immensi, i suoi tramonti dai colori stupendi. Una esperienza ricca di insegnamenti profondi di particolare valore che nessuna società, per quanto evoluta, avrebbe mai potuto dargli.

30 AGO. 1984

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 30 AGO 1984



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparis

IL MINISTRO

F.to LAGORIO