N. 797321

ESENTE DA BOLLO
D.P.R. del 26/12/72
n° 642 - art 20 -

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LIVE

Metraggio dichiarato 1050 MT. (16 mm)

Metraggio accertato 1041 Marca: ELECTRIC FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Luca,35 anni, cultura metropolitana, fan dei Kinks (un gruppo rock degli anni '60), è un perdente. Le sue battaglie, con gli editori(Luca costruisce romanzicassetta) con Marella un giornalista dirimpettaio(Luca rifiuta la scrittura) con Mirtillo una giovanissima che ama(Luca la perseguita incidendo i loro discorsi),sono degli insuccessi. La sua arma è un tape-recorder,dietro alla quale protegge le sue insicurezze. Vive con Lola, la figlia di otto anni, un rapporto alla pari impostato sullo scherzo e il gioco. Altrove, due bande rivali si contendono il possesso della statuetta del Cosca. Destini incrociati, nel continuo passamano del prezioso oggetto, portano Luca a diventarne il possessore sbadato e temporaneo. Definitivamente la statuetta viene sottratta a tutti quando Lola,perseverando nel gioco col padre, la manda in frantumi eliminandone le tracce. Individuato, minacciato, braccato ed inseguito Luca è costretto a fuggire. Messa la figlia presso una carissima amica al riparo da possibili ritorsioni, ma anche ingombrante per una fuga a due, Luca abbandona la città e incomincia un viaggio immerso in un'atmosfera a metà fra la paura e l'entusiasmo."Eroico" nel glissare i pericoli reali e angosciato là dove il pericolo esterno è assente, Luca comincia a conoscere i propri fantasmi, ad individuare finalmente la materia per un buon romanzocassetta. In questo viene aiutato da Cairo, una'affascinante' donna americana che vive in montagna e dhe esercita con passione la professione di imbalsamatrice e da Giorgio, un amico che puntualmente incontra ed ha incontrato a tutti i concerti dei Kinks. Alla fine, proprio attraverso l'uso della musica di questo gruppo, i banditi riescono a mettere le mani su Luca. Invano egli cerca di spiegare e far accettare l'assurda realtà dei fatti, ancora una volta, con una soluzione di forza, riesce a fuggire. Attraverso dei monitor qualcuno controlla i suoi movimenti.

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16 m/m ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 MAR 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 29 MAR 1984

Visto per copia conforme
Il Direttore della Revisione Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Cecchis

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

TIPOGRAFIA C. CORVO
Via G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26

TITOLI DI TESTA

una produzione ELECTRIC FILM

XXXX