

N. \_\_\_\_\_

79707



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA SVOLTA STORICA DAL BRENTA AD ASOLO

Metraggio dichiarato 155 - 16mm

produzione italiana

Metraggio accertato 155

Marca: S.I.A. SOCIETÀ ITALIANE AUDIOVISIVI  
di Romelina Giacomina & C. s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel momento in cui, per la storica svolta conseguente alla scoperta dell'America, la Repubblica di Venezia volse lo sguardo all'entroterra veneto, i veneziani si accorsero che il mobile orizzonte d'acque, che faceva da sfondo alle imprese politiche e commerciali, non costituiva né esauriva tutto il loro mondo. E ciò che stava nascendo in quei giorni come un'esigenza pubblica, dello Stato, divenne un'esigenza anche privata. Non ci fu aristocratico veneziano o grosso borghese che non sognasse di costruire in terraferma un altro polo, integrativo o alternativo, rispetto alla sede lagunare in cui aveva affondato le radici ai tempi dell'esodo. L'uomo di mare tornava a farsi uomo di terra. Un recupero delle origini.

DISTINTA TITOLI

UNA SVOLTA STORICA  
DAL BRENTA AD ASOLO

di  
VITTORIO DI GIACOMO

della serie  
LE GRANDI VILLE VENETE

fotografia  
MARCELLA PIVA

realizzato dalla  
S.I.A. Società Italiana Audiovisivi

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16m/m  
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 APR 1984** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, **5 APR 1984**



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott. ROSSO ALBA DE GENTILE

IL MINISTRO  
**Ugo FARAGUN**