

N. _____

79366



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CUANDO CALIENTA EL SOL... VAMOS ALLA PLAIA

Metraggio dichiarato 2.650

Metraggio accertato 2830

Marca: FILMIRAGE SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Stefano è un ragazzo che fa il meccanico; ha l'hobby del pugilato e proprio ad un incontro conosce Giulia, una ragazza più giovane di lui di cui si innamora immediatamente. Ma Giulia è di un' estrazione sociale diversa dalla sua. Stefano spinto dall'amore trascina i suoi amici: Nando e Luigi fino a Fregene dove Giulia sta trascorrendo le vacanze. E' un susseguirsi di vicende, balli gelosie e gags dove vediamo i nostri tre al centro dell'attenzione del mondo borghese degli anni '60. La storia finisce col finire delle vacanze. Sembra finita anche la storia d'amore di Stefano e Giulia perchè lei proprio sul più bello deve partire per andare a Londra a studiare dove si è improvvisamente liberato un posto. Ma Giulia torna da Londra e rincontra Stefano.

Titoli: La CUP Cinematografica presenta - CUANDO CALIENTE EL SOL... VAMOS ALLA PLAIA - con CLAUDIA VEGLIANTE - ALEX FREYBERGER - ORSETTA GREGORETTI - SEBASTIANO SOMMA - LUCIANO BARBATI - FRANCO BERTINI - ANTONIO CUPISTI - GABRIELE GALLUZZI - FIAMMA MARCOTULLI - MARCO MELCHIORI - STEFANO PALMERINI - SABRINA SOLDINI - GIOVANNI FREZZA - FABIO FARRIS - e con JACK LA CAYENNE - OLIMPIA DI NARDO - MARIO CATALUDDI - e con PEPPINO DI CAPRI - EDOARDO VIANELLO - e con la partecipazione straordinaria di LITTLE TONY - GRUPPO INTERNATIONAL ROCK - e con GIANNI AGUS - e con la partecipazione straordinaria di CARMEN RUSSO - e con MARIO CAROTENUTO - montaggio di CESARE BIANCHINI - direttore di produzione DONATELLA DONATI - direttore della fotografia ARISTIDE MASSACCESI - colore TELECOLOR - musiche scelte da EDOARDO VIANELLO edizione NEW POINT Roma - prodotto dalla FILMIRAGE - scritto e diretto da MINO GUERRINI -

18 NOV. 1983

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione

Cinematografica e Teatrale

dott.ssa Rosa Alba de Costanzo

Roma, _____

18 NOV. 1983

IL MINISTRO

P.to FARAGUTT