



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GIOCATTOLO A ORE" (THE TOY)

Ray Stark per la
Columbia Pictures
Produzione (Americano)

Metraggio { dichiarato 2.790.-
 { accertato 2714

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Columbia Pictures presenta una produzione Ray Stark - un film di Richard Donner - Richard Pryor - Jackie Gleason - Giocattolo a ore - Annazette Chase - Tony King - Teresa Ganzel - Wilfrid Hyde-White nella parte di Barkley - Ned Beatty nella parte di Morehouse - per la prima volta Scott Schwartz nella parte di Eric Bates - Musiche di Patrick Williams - Edite da Richard Harris e Michael A. Stevenson - Scenografia di Charles Rosen - Direttore della fotografia Laazlo Kovacs - Tratto da un film di Francis Veber - Sceneggiatura di Carol Sobieski - Prodotto da Phil Feldman - Diretto da Richard Donner -.

Trama

Jack Brown è un giornalista che è stato licenziato così tante volte da vari datori di lavoro da arrivare a firmare "Postulante" quando tenta di farsi assumere nella redazione del Bates Ledger, dove non si accettano persone di colore.

U.S. Bates è un miliardario megalomane che tratta i suoi simili come fossero oggetti. Ha anche il controllo della Louisiana centro-meridionale. Difficilmente ci si aspetterebbe di trovare Jack Brown e U.S. Bates sotto lo stesso tetto. Ma Jack (impersonato da Richard Pryor) e U.S. Bates (che ha il volto di Jackie Gleason) vengono messi in contatto dal figlio di U.S., Eric, di nove anni, un ragazzino viziato, impersonato da Scott Schwartz.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 SET. a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 SET. 1962

(782 - 5.000) Soet - Roma



Visto per copia conforme
della Direzione Generale dello Spettacolo
Revisore
Censura cinematografica e teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaudenzi

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI