

N. 79097

Mod. 149



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN UOMO, UNA DONNA E UN BAMBINO" (MAN, WOMAN AND CHILD)

Metraggio { dichiarato 2.810.-
 { accertato 2.736

La Gaylord Prod.
Company per la Columbia
Produzione (Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Gaylord Production Company e Elliott Kastner presentano un film di Dick Richards - Martin Sheen - Blythe Danner - "Un uomo, una donna e un bambino" con Craig T. Nelson - Maureen Anderman - Nathalie Nell - Jacques Francois e con Sebastian Duncan - Arlene McIntyre - Missy Francis - Billy Jacoby e David Hemmings nella parte di Gavin Wilson - Musica composta e diretta da Georges Delerue - Produttore Associato Stacy Williams - Esecutivo incaricato della Produzione David Salven - Produttore esecutivo Stanley Beck - Montaggio di David Bretherton A.C.E. Scenografie di Dean Edward Mitzner - Direttore della fotografia Richard H. Kline A.S.C. - Tratto dal romanzo di Eich Segal - Sceneggiatura di Erich Segal e David Z. Goodman - Prodotto da Elmo Williams e Elliott Kastner - Regia di Dick Richards.

Trama

E' una storia d'amore che analizza i rapporti nell'ambito di una famiglia, tra marito e moglie, genitori e figli. Il film ruota attorno all'improvvisa comparsa di un bambino, concepito dal marito, a sua insaputa, durante una breve relazione, ormai dimenticata, che dieci anni prima aveva avuto con una attraente ed indipendente donna francese. Dopo il loro fugace incontro, l'uomo non l'aveva più vista, non le aveva mai più parlato e non aveva avuto sue notizie e viene a sapere di essere padre del bambino soltanto dopo la morte della donna in un incidente: ad informarlo è un comune amico, al corrente della faccenda, il quale è pronto a prendersi cura del piccolo.-

5 SET. 1983

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 5 SET. 1983



[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI