

790901

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ANSIA EROTICA (STAATSAUFTRAG)

Metraggio dichiarato 2.118=

2048

WOLFGANG JARSCHKE FOTO UND FILM-

Metraggio accertato

Marca: PRODUKTION, HAMBURG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Hans-Kurt Preuss, Christian Grabert, Joachim Sadowski, Dorle Buchner, Monika Sandmayer, Martina Leske, Malou Nyamekye.

REGIA: Horst Riedel.

TRAMA

I servizi segreti di un piccolo stato del centroamerica sono stati comandati dal governo di sperimentare una nuova arma da usare nella lotta allo spionaggio internazionale. La nuova arma si chiama Dora. E' questa una nuovissima droga dalle proprietà eccezionali e che rende loquace la bocca più ermetica. Dora può essere ingerita per via orale sicuri di non essere scoperti essendo, incolore, inodore, insapore e non lasciando traccia alcuna ad un eventuale esame delle urine. Per l'esperimento è comandata la scuola femminile del controspionaggio il cui comandante è un maggiore (Malou Nyamekye) una bellissima donna nata per la vita militare. Le allieve della scuola si avvalgono per i loro esperimenti, di un ignaro gruppo di militari messi a disposizione dalle competenti autorità. I risultati sono fantastici. Il militare Sancho (Hans-Kurt Preuss) un tipo timido e solitario, pochissimo loquace, riceve la sua dose di Dora dall'allieva agente segreto Ramona (Monika Sandmayer) e subito si trasforma in un ragazzo allegro, socievole e loquacissimo. Unico inconveniente di Dora è che a volte genera allucinazioni di tutti i generi con fenomeni afrodisiaci, cosa che rende arduo il lavoro delle allieve. Comunque viene tentato il primo vero esperimento col dottor Pientz (Christian Grabert) un valente chimico che ha scoperto una formula rivoluzionaria nel campo dell'elettrolitica. La missione viene affidata a Ramona, che, fatta ingerire la droga a mezzo di cubetti di ghiaccio disciolti nel cognac, riesce a sapere dove il dottor Pientz nasconde la formula chimica. La nasconde in una cassaforte della quale riesce ad avere il numero della combinazione e le relative chiavi. Il resto è gioco da ragazzi. Constatato l'ottimo risultato di Dora, il governo dà via libera affinché la droga venga usata come arma ufficiale nella lotta allo spionaggio, lotta che deve salvaguardare l'indipendenza del piccolo stato.

Fine DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'On. Albo de Grazia

Roma.

21 SET 1962

IL MINISTRO

F. Faraguti

F.to FARAGUTI