

78906.

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " AMICI COME PRIMA " (Best Friends) - Technicolor

Metraggio { dichiarato 2973
accertato _____

Produzione: Americana
Produzione Norman Jewison
and Patrick Palmer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : BURT REYNOLDS - GOLDIE HAWN - JESSICA TANDY - BARNHARD HUGHES -
AUDRA LINDLEY - KEENAN WYNN - RON SILVER - CAROL LOCATELL -

Regia : Norman Jewison

Scenografie : Josan Russe - Direttore della fotografia: Jordan Cronenweth - scritto da: Valerie Curtin e Barry Levinson - Predetto da: Norman Jewison e Patrick Palmer - Regia di Norman Jewison - Direttore di Produzione: Tom Jacobsen - Montaggio suono : Don Hall - Montaggio delle musiche: Else Bretherton.

Trama

La vita in comune di Richard Babson (BURT REYNOLDS) e Paula McCullen (GOLDIE HAWN), due abili sceneggiatori, si svolge all'insegna della perfetta armonia e dell'amici- zia. Si amano profondamente, uniti oltre che dall'amore, dal loro lavoro. Si sposano. Ancora fuori della cappella, in procinto di andare dal giudice di pace, Paula è piena di dubbi e di paure. Teme infatti che la loro intesa, una volta sposa- ti, possa finire. E' Richard a convincerla che si tratta di una semplice formalità e che tutto resterà come prima. La realtà si presenta ben diversa. Dall'incontro con le rispettive famiglie che raggiungono dopo un lungo viaggio e presso le quali si trat- tengono per un breve periodo, nasce contrarietà, malumori, tensioni. Sembrano due persone diverse. Si comportano come una delle tante coppie sposate, con il loro pe- sante bagaglio di contrasti e di incomprensioni. Unica nota nuova della situazione, diventata veramente difficile, è la telefonata urgente del produttore del film che li raggiunge mentre sono ancora dai genitori di Richard.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 GIU. 1983** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **10 GIU. 1983**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Commissione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO