

78906.

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " AMICI COME PRIMA " (Best Friends) - Technicolor

Metraggio { dichiarato 2973
accertato _____

Produzione: Americana
Produzione Norman Jewison
and Patrick Palmer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : BURT REYNOLDS - GOLDIE HAWN - JESSICA TANDY - BARNHARD HUGHES -
AUDRA LINDLEY - KEENAN WYNN - RON SILVER - CAROL LOCATELL -

Regia : Norman Jewison

Scenografie : Josan Russe - Direttore della fotografia: Jordan Cronenweth - scritto
da: Valerie Curtin e Barry Levinson - Predetto da: Norman Jewison e Patrick Palmer-
Regia di Norman Jewison - Direttore di Produzione: Tom Jacobson - Montaggio suono :
Don Hall - Montaggio delle musiche: Else Bretherten.

Trama

La vita in comune di Richard Babson (BURT REYNOLDS) e Paula McCullen (GOLDIE HAWN),
due abili sceneggiatori, si svolge all'insegna della perfetta armonia e dell'amici-
zia. Si amano profondamente, uniti oltre che dall'amore, dal loro lavoro.
Si sposano. Ancora fuori della cappella, in procinto di andare dal giudice di pace,
Paula è piena di dubbi e di paure. Teme infatti che la loro intesa, una volta sposa-
ti, possa finire. E' Richard a convincerla che si tratta di una semplice formalità
e che tutto resterà come prima. La realtà si presenta ben diversa. Dall'incontro con
le rispettive famiglie che raggiungono dopo un lungo viaggio e presso le quali si trat-
tengono per un breve periodo, nasce contrarietà, malumori, tensioni. Sembrano due
persone diverse. Si comportano come una delle tante coppie sposate, con il loro pe-
sante bagaglio di contrasti e di incomprensioni. Unica nota nuova della situazione,
diventata veramente difficile, è la telefonata urgente del produttore del film che li
raggiunge mentre sono ancora dai genitori di Richard.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 GIU. 1983** a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **10 GIU. 1983**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Commissione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasperi

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO