

N. 78884



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FOTOVOLTAICO elettricità dal sole"

Metraggio dichiarato 165 - 16m/m

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato 160

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario illustra i principi che stanno alla base della conversione fotovoltaica dell'energia solare, spiegando, in primo luogo, come sia possibile, ricorrendo a celle solari di silicio trattate con fosforo e boro, ottenere la conversione diretta della luce in elettricità.

Il documentario illustra anche le applicazioni che gli impianti fotovoltaici possono avere, soprattutto nei casi in cui l'istallazione di una rete elettrica sarebbe difficile e costosa, e l'attività dell'ENEA in questo campo. In particolare il film ricorda la prossima costituzione di un centro di ricerche interamente dedicato al fotovoltaico a Portici, nei pressi di Napoli, le ricerche già in atto presso il Centro Ricerche Energia ENEA-Casaccia, e la prossima realizzazione, ad opera dell'ENEA e dell'ENEL, di un grande impianto dimostrativo: il Delphos, che sorgerà a Manfredonia. Questo impianto, con una potenza massima di 1120 Kw, è il più grande impianto fotovoltaico che sarà realizzato nei prossimi anni; i suoi pannelli occuperanno una superficie di 16.000 metri quadrati e consentiranno di fornire energia ad un villaggio di 1000 abitanti e, d'estate, di alimentare i sistemi di irrigazione delle fattorie agricole circostanti.

REGIA,

GISELLA PAGANO

FOTOGRAFIA: MAURIZIO DELL'ORCO

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16 m/m
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 MAG. 1983 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

Roma,

27 MAG. 1983



IL MINISTRO
E.to FERRALASCO