

78765

N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAPPÀ E CICCIA

Metraggio dichiarato 2800

Metraggio accertato 2682

Marca: MAURA INTERNATIONAL FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"LETTERA RISPETTOSISSIMA AL DIRETTORE DI UN GIORNALE DELLA SERA DI UN CITTADINO DI SERIE C"

Sulla rubrica "Lettere al Direttore" di un noto giornale appare una lettera a firma "Il Sottoscritto" in cui si denuncia la disorganizzazione dei villaggi-vacanze. Ed è proprio il Sottoscritto che rilegge la propria lettera sul quotidiano con grande soddisfazione. Seguiamo la sua terribile vicenda: la partenza disastrosa, in compagnia di una conoscenza occasionale: il geometra Colsi e l'arrivo ancor più disastroso. I due bene o male arrivano e vengono subito coinvolti nella fatale morsa del DIVERTIRSI PER FORZA: nuoto, tennis, giochi di società vari. Nonostante tutto però il disgraziatissimo Villaggio è allietato dalla presenza di una bellissima G.O. Woman di cui il Sottoscritto si innamora, inutile dire senza, esserne affatto ricambiato. La sorprende infatti tra le braccia di un altro ed è così che con grande spirito di rivincita decide di affrontare l'ultima pericolosissima prova: "IL CACCIONE AL TESORO" in cui dopo grossissime difficoltà riesce a classificarsi 1°. L'agognato premio è il seguente: altre due settimane di soggiorno gratis. E' troppo. Ritroviamo il nostro eroe che è riuscito a fuggire dal villaggio durante la notte, su di una zattera, circondato da pescecani e che con segno ai flutti una bottiglia contenente una lettera: "Lettera al Direttore da parte di un cittadino di serie C".

LETTERA DI UN EMIGRANTE CHE HA FATTO FORTUNA AL PAESELLLO DI PROVENIENZA SITUATO DA QUALCHE PARTE DELLE PUGLIE

In un piccolo centro delle Puglie, uno degli avvenimenti più attesi erano le lettere di Carmelo Zacheria, cittadino molto povero emigrato in Svizzera e ora divenuto ricchissimo. Tutti al paese sono al corrente della ricchezza accumulata in quegli anni, l'unico cruccio è il rifiuto da parte sua di tornare al paese per conseguire la nomina a cittadino onorario. In effetti un motivo a questa riluttanza c'è: egli non è infatti diventato ricco in quegli anni, ma forse è più povero di prima. Lavora come operaio in Svizzera, sebbene si interessi a quotazioni della borsa valore, all'andamento dei conti ma con scarso successo essendo povero in canna. Potete immaginare la paura quando riceve un telegramma che annuncia l'arrivo della nipotina dalle Puglie. Il nostro eroe però non si perde d'animo e nel giro di 24 ore riesce ad organizzare una serata da miliardario. Qui nasce l'equivoco in quanto la nipotina è una sventola di 25 anni che fa crollare tutto quello che Carmelo era riuscito a preparare dando vita ad una serie di equivoci, figure terrificanti, salvataggi all'ultimo minuto. Bene o male le 24 ore riescono a passare e Carmelo può così tornare al suo lavoro quotidiano senonchè per un imprevisto la

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 APR. 1983 a termino della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per conto conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Turistica
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gennaro

IL MINISTRO

Roma,

13 APR 1983

nipote non parte e decide così di passare ancora qualche ora nella villa che poco prima lo zio aveva spacciato per sua. Qui Carmelo, vestito da imbianchino, per poco non è colto da malore quando vede la nipote avvicinarsi al cancello. Decide allora di farsi passare per il grande affarista: entra nella casa, lo cattura, lo chiude dentro un armadio e ricevuta la nipote comincia davanti a lei a cambiare tutta una serie di affari. Vendere, comprare, vendere. Ad ogni operazione di Carmelo il povero industriale ha dei sobbalzi, invece il capitale nel giro di poche ore si triplica, quadruplica. Alla fine dell'episodio, anche se scoperto, il nostro eroe è divenuto ormai un uomo ricco.

TITOLI DI TESTA

Marchio TITANUS DISTRIBUZIONE S.p.A. prima dell'immagine - Paolo Villaggio e Lino Banfi in "PAPPA E CICCIA" con Milly Carlucci, Pippo Santonastaso, Jacques Herlin, Marina Confalone, Antonio Allocca, Roberto Della Casa, Stefano Antonucci, Milly Corinaldi, Ennio Antonelli, John Emmanuel Gartmann, Silvano Spadaccino. Soggetto e Sceneggiatura: Laura Toscano, Leo Benvenuti, Franco Marotta, Piero De Bernardi, Neri Parenti, Gianni Manganelli, Paolo Villaggio. Direttore della Fotografia Alberto Spagnoli-Telecolor S.p.A. Scenografia di Maria Grazia Pera, Costumi Vera Cozzolino. Aiuti Regista: Giancarlo Scarchilli e Marina Mattoli. Musiche Bruno Zambrini edite da Alsa Maura Edizioni Musicali S.r.l. Montaggio Di Sergio Montanari, Organizzatore della produzione Paolo Vandini. Una Produzione Maura International Film, un film prodotto da Bruno Altissimi e Claudio Saraceni, Regia di Neri Parenti.

TITOLI DI CODA

Ispettore di Produzione Vivien Boden, Segretario di Produzione Mario Bernacchia, Aiuto Segretario di Produzione Pier Francesco Villaggio, Amministratore Leonardo Curreri. Operatore Macchina Enrico Lucidi, Assistente Operatore Guido Tosi, Segretaria di Edizione Mirella Roi Malatesta, Fotografi di Scena Sandro Borni e Franco Bellomo, Assistenti Montatore Carlo Bartolucci e Vincenzo Di Santo, Fono Mario Dallimonti, Microfonista Marco Di Biase, Aiuto Scenografo Vincenzo De Camillis, Aiuto Costumista Rosanna Zagaria, Truccatori Franco Schioppa e Gianfranco Mecacci, Parrucchieri Maria Rizzo e Sergio Gennari, Scenotecnici Renato Agostini e Antonio Corridori. Ufficio Stampa Lucherini, Doppiaggio Effe Elle Due S.r.l., Sonorizzazione C.D.S. Imprecom, Colonna Effetti Massimo Anzellotti, Titoli e Truke V.G. S.r.l. Teatri di Posa De Paolis Roma, Arredi Rancati - G.R.P., Sartoria Anna Mode, Parrucche Rocchetti & Carboni, Gioielli Alex, Pellicce Fortini - Rossetti, Abiti Ile Bleu.

