

N. 7859

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " FORME E COLORI " (Vaticano)

Metraggio { dichiarato: 295  
                  { accertato: 280

Marca: PHOENIX

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UNA PRODUZIONE PHOENIX FILM  
" FORME E COLORI " (Vaticano)  
Colore della Technicolor  
PRODOTTO E DIRETTO DA GUIDO MANERA  
Fotografia in Technicolor CYRIL J. KNOWLES  
Sceneggiatura DORA NIRVA e GIULIANO TOMEI  
Musica ALBERICO VITALINI  
Commento Mons. ENNIO FRANZIA  
Direttore di produzione ALFREDD BALDONI  
Registrazione sonora R.C.A.  
REGIA DI GIULIANO TOMEI

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Dalla naturale bellezza dei giardini Vaticani è agevole passare alla bellezza creata dall'arte. Dietro le possenti mura dei palazzi rinascimentali e si svela una delle più grandi collezioni artistiche del mondo. Mirabili esempi della scultura Greco-Romana, gallerie di affreschi in cui l'occhio si perde nella maestà delle proporzioni e nella ricchezza dei colori dipinti dei più grandi maestri dell'arte Italiana di tutti i tempi. Questo insigne patrimonio viene protetto e difeso dall'assalto dei secoli con l'amorosa cura e pazienza che, nei laboratori della Città del Vaticano (mosaico, restauro degli arazzi e dei dipinti, trasporto degli affreschi sulla tela), ha una tradizione secolare. Ed anche la cupola, gigantesca e superbo capolavoro di Michelangelo, curata da espertiissimi lavoratori, i Sampietrini, rimarrà sempre la gloria dell'arte mondiale.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 15 MAG. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 24 MAG. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro