

N. 78562



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'INFERMIERA IN VACANZA (Titolo orig. "HURRA-DIE SCHWEDINNEN SIND DA")

Metraggio dichiarato 2.302

2243

Lisa Film GmbH, Munchen

Rex Film GmbH, Munchen

T.I.T. Filmproduktion GmbH, Munchen

Metraggio accertato

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PERSONAGGI

ATTORI

- Niki Wolf Goldan
- Huber Jurgen Schilling
- Rols Scarlett Cunden
- Max Josef Moosholzer
- Marianne Corinne Cartier
- Iris Bea Fielder

REGIA: F.J. Gottlieb

TRAMA

Huber, (Jurgen Schilling) sindaco di una cittadina della Bavaria, ha una figlia di nome Rosl (Scarlett Cunden), una bella ragazza di colore, nata da una relazione avuta in Kenia. Huber vorrebbe maritare Rols con Niki (Wolf Goldan), un giovane agricoltore del luogo, che però è più interessato ad un matrimonio d'interesse con Marianne (Corinne Cartier), una giovane ereditiera. Infatti, con i soldi di Marianne ha già comprato un albergo. Però, alle pressanti insistenze di Marianne per andare all'altare, Niki improvvisamente cambia idea e non vuol più sentire parlare di matrimonio. A questo punto è costretto a restituire i soldi presi in prestito da Marianne. Per far fronte ai suoi impegni finanziari, si rivolge al ministero del turismo per un finanziamento, che gli sarà concesso solo se l'albergo sarà trasformato in un centro ricreativo per la salute pubblica con tanto d'infermeria. Niki accetta e fa installare nel complesso alberghiero, piscina, sale da ginnastica, attrezzature per massaggi e fisioterapia e facendo venire dalla Svezia una capoinfermiera specializzata in cure fisioterapiche con le sue assistenti. Il centro clinico-alberghiero funziona a meraviglia sino al giorno che Max (Josef Moosholzer), un matto fuggito dal manicomio in compagnia di un altro malato di mente, giunge nel centro clinico sotto mentite spoglie, dando luogo a situazioni comicissime. Un matto è travestito da donna, l'altro da compito cittadino; il caos che combinano è causa del loro smascheramento, cosa che dà il via ad una caccia folle ed esilarante per catturarli. Alla fine tutto si risolve nel migliore dei modi. Niki riesce ad ottenere il suo finanziamento, cosa che dà il via ad una caccia spietata per sposarlo tra Marianne e la giovane ereditiera. Avrà la meglio Marianne, alla quale Niki restituisce i soldi. Il legame tra loro una volta legato solo sull'interesse, si trasforma ora in amore che li condurrà felici al matrimonio.

~~VIETATO AI MINORI DI ANNI 18~~

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 FEB. 1983 a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

9 FEB. 1983



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dott.ssa Rosa Alba de Gaudenzi

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO