

N. 78555

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMANTE BISEX"

Metraggio dichiarato 2019

Metraggio accertato 1903

Marca: METHEUS FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ester, Anna e Marilina sono tre ragazze che hanno dedicato e sciupato tutta la loro gioventù al servizio di un ricco signore di provincia. Non hanno pensato al loro futuro e quindi non hanno pensato in tempo alla loro liquidazione. Ma il tempo passa inesorabile ed, il destino pure. Un bel giorno il mecenate, per la verità poco munifico, viene colto da un attacco al cuore. Sembra sul punto di morire. Tutti gli eredi, che non si erano mai fattivivi, si precipitano per assisterlo, in apparenza, per conoscere il suo testamento, nella realtà. Le nostre amiche si difendono in tutti i modi contro questa invasione e cercano di far valere i propri diritti. Le alleanze e le inimicizie cambiano a seconda delle situazioni che vengono a crearsi. Ma alla fine restano tutti con un pugno di mosche in mano perchè il falso mecenate, ormai ristabilito, caccia via tutti dalla sua villa e resterà con l'infermiera che gli ha dimostrato tanta cura e affettuosità. Non sa il povero tapino che è caduto in una trappola tesagli dal magnaccio dell'infermiera stessa.-

TITOLI- LA METHEUS FILM PRESENTA-2) MARINA LOTAR-3) SONIA BENNETT in 4) "L'AMANTE BISEX"-5) con PETER BROWN-6) NIK WILSON-7) MARY BOTTLE-8) GUI FILZ-9) Direttore della fotografia LOUIS SMITH-10) Aiuto Regista CLOD LIONS-11) Soggetto e Sceneggiatura LEE CASTLE-12) Segretario di produzione JHON MONTY-13) CAM edizione musicale Roma Colore della TELECOLOR s.p.a.-14) Montaggio LEE CASTLE - Regia CHARLS LIONS.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 FEB. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) 1) Taglio della I scena in cui si vede un uomo a tavola che palpeggia due donne bianche una delle quali in posa discinta ed una nera

segue tagli

Roma, 17 FEB. 1984



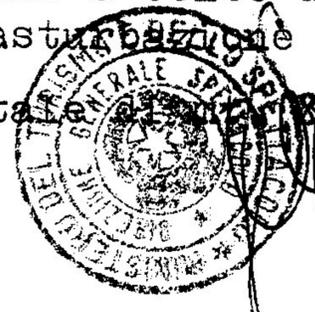
direttore
C. Rossi
dot.ssa Rosa Alba da Gascione

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

sino al momento in cui l'uomo è colto da malore per una lunghezza di mt. 73.60

) Taglio della scena della masturbazione del malato per mt. 9

Tagli effettuati per un totale ~~di 82.60~~ 82.60



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

