

N.

78376



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " TI SPACCO IL MUSO, BIMBA "

Metraggio dichiarato 2.600. =

Metraggio accertato **2556**

Marca: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica
s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

RIASSUNTO : Chico Ball, investigatore privato, ancora ubriaco dalla sera precedente, si ritrova in tasca, non si sa come, 50 milioni e l'indirizzo di villa Paranco. Incuriosito si accinge ad incominciare l'avventura in compagnia del suo socio il cane Greg. Durante il tragitto verso villa ~~Paranco~~ Chico ha il suo primo spiacevole incontro con un energumeno dalla faccia gialla e arrivato alla villa trova un cadavere ed una donna molto avvenente di nome Lida, arriva anche la polizia che arresta Chico. Fortunatamente egli riesce a fuggire e si mette sulle tracce del tizio dalla faccia gialla, ma non lo trova, così torna a villa Paranco dove Lida si prepara a fuggire. Chico è deciso a sapere la verità, ma gli telefona una sconosciuta di nome Duarda, che stuzzica la sua curiosità. Chico cade in un tranello e si trova in pericolo di vita, viene salvato da Duarda che era stata costretta a servire da specchietto per le allodole da Faccia gialla, e dal suo socio Jim Stecchino. Chico in compagnia di Duarda e di Greg rintraccia i due gangsters e viene così a sapere che i due ricattavano un boss della malavita di nome Bleu Catarro per un furto compiuto anni prima, da qui tutti i morti sparsi per la strada, e che Bleu Catarro insieme alla figlia Duarda lo avevano incaricato, ecco il perchè dei 50 milioni, di scoprire i ricattatori. La vicenda si conclude lietamente con i colpevoli in mano alla giustizia e Duarda tra le braccia di Chico accompagnati dal fedele cane Greg.

TITOLI INIZIO FILM: ELISA MAGRI PER LA D.A.R.C. s.r.l. PRESENTA - SERGIO LEONARDI IN - TI SPACCO IL MUSO, BIMBA - PAOLA SENATORE - ENZO GUARINI - SERGIO VASTANO - CLAUDIO SERGIO MEOGROSSI - DOMENICO PANTANO - GIOVANNI ATTANASIO - CON LA PARTECIPAZIONE DI ORESTE LIONELLO - E CON CARMEN RUSSO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBERTO LOCCI - MUSICHE ENRICO POLITO - REGIA MARIO CARBONE.

TITOLI FINE FILM : altri interpreti: Helen Johansson - Arnaldo Dell'Acqua - Ottaviano Dell'Acqua - Francesco Scali - Sergio Silveri - Antonio Spinnato - SCENEGGIATURA : FRANCESCO COSTA E MORANDO MORANDINI - C. ~~XXX~~ TRUCCATORE ALFONSO CIOFFI - SCENOGRFO GIULIO PETTINATO - COSTUMISTA SILVANA SCANDARIATO - SARTA MARIA SPIGARELLI - AIUTO REGISTI: DARIO ARMELLINI E DONATO GRAZIOSI - ASSISTENTE OPERATORE SERGIO TOLLA - SEGRETARIA DI EDIZIONE BARBARA BARNI - FONICO CARLO BERTOCCHI - MICROFONISTA GUGLIELMO SMERALDI - ISPETTORE DI PRODUZIONE SILVIO COLECCHIA - MACCHINISTI: GINO MAGA SERGIO PROFILI CLAUDIO TALONI - ELETTRICISTI: GIORGIO DE MARCHIS - RODOLFO MONTAGNANI - MICHELE PELLEGRINI - ./.

7 DIC. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 17 DIC. 1982



Visto per copie conforme
in Alto Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to SIGNORELLO

GRUPPISTA MARVELLO PUCCIO - FOTOGRAFO DI SCENA PAOLO FRANCESCO ESCALAR -
ASSISTENTE AL MONTAGGIO ANTONELLA MACCHI - SUPERVISORE AL MONTAGGIO ROBERTO
SCHIAVONE - TITOLI EFFETTI OTTICI MOVIECOM 2000 -
SVILUPPO E STAMPA FOTOCINEMA S.P.A.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

