

N. 78315



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CAPRA (La chevre)

Metraggio dichiarato 2300 GAUMONT FRANCE

Metraggio accertato 2490 Marca: FIDELINE CONACINE MEXIQUE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

La giovane Marie Bens è scomparsa da più di un mese, il padre presidente di una importante azienda parigina, ha fatto tutti i tentativi possibili per rintracciarla, ma senza alcun risultato. Neppure Campanà, un abile detective che ha scandagliato tutto il Messico, dove la ragazza si era recata in vacanza, è riuscito a trovarne le tracce. Ma una mattina il dottor Mayer, psicologo dell'azienda, espone al presidente una sua curiosa e stupefacente idea, frutto di una semplice considerazione: Stando ai racconti del padre Maria è una vera e propria calamita per ogni genere di guai, sarebbe senza dubbio la più sfortunata ragazza vivente, se non esistesse all'ufficio contabilità, un certo François Perrin che in quanto a sfortuna non è secondo a nessuno. Mayer sostiene che lo unico modo per trovare Maria, è farla cercare da qualcuno altrettanto sfortunato Campanà è assolutamente contrario a questa assurda proposta, lui non crede alla sfortuna, ma il vecchio Bens lo convincerà a ripartire per il Messico in qualità di assistente al Sig. Perrin. Da Parigi alla foresta Tropicale accadranno le più incredibili e sfortunate coincidenze, che porteranno i due detectives in un piccolo ospedale della Jungla, dove casualmente la piccola Bens è ricoverata per trauma cranico proprio come è accaduto al Sig. Perrin.

INTERPRETI: Pierre Richard - Gerard Depardieu - Corinne Carbit - Pedro Armandariz Jr. - Maritra Olivares - André Valardy - Jorge Luke

REGIA: Francis Veber - SCENOGRAFIA: Jaques Bufnoir - MUSICA: Vladimir Cosma - SOGGETTO: Colette Crochet - FOTOGRAFIA: Alex

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **6 NOV. 1982** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 8 NOV 1982



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

MINISTRO
F.to QUARANTA