

78116



REPUBBLICA ITALIANA

ESENTE DA BOLLO  
Art. 20 L. 26-10-72 N. 642

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GLI OCCHI, LA BOCCA

Metraggio dichiarato 2.800

2728

Metraggio accertato \_\_\_\_\_

Marca: ODISSYA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Enzo Porcelli presenta una coproduzione Odissya Roma - Gaumont Parigi con la collaborazione della Rai - Radio televisione Italiana e di Enea. Ferrario-Lou Castel - Angela Molina - Emmanuelle Riva in - GLI OCCHI, LA BOCCA" - con Giampaolo Saccarola - Viviana Toniolo - Antonio Petrocelli - Antonio Piovanelli - e con la partecipazione di Michel Piccoli - soggetto e sceneggiatura Marco Bellocchio - collaborazione alla sceneggiatura Vincenzo Cerami - operatore alla macchina Giuseppe De Biase - fonico Remo Ugolinelli - costumi Lia Morandini - scenografia Leonardo Scarpa e Giancarlo Basili - montaggio Sergio Nuti - assistente al montaggio Mirco Garrone - organizzazione Angelo Barbagallo - musica Nicola Piovani - fotografia Giuseppe Lanci - prodotto da Enzo Porcelli con la collaborazione di Enea Ferrario - regia Marco Bellocchio.

Trama:

Giovanni Pallidissimi, 35 anni, fa l'attore a Roma, torna nella casa della sua famiglia in provincia, a causa del suicidio del fratello gemello Pippo. La madre di Giovanni è la più colpita dal doloroso evento. Giovanni va in casa di Vanda, la fidanzata di Pippo, che dopo il suicidio non ha più dato notizie di sé. Con uno stragemma la convince a partecipare ai funerali di Pippo. Giovanni e tutti i componenti della famiglia vogliono che la madre si rassereni e che creda il suicidio di Pippo un fatto accidentale, per questo devono dimostrarle che Vanda era innamorata.

Durante la cerimonia funebre Vanda, disgustata dalla farsa fugge. Vanda va a trovare un suo amico ginecologo e gli dice che è incinta, pensa all'aborto.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 SET. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, \_\_\_\_\_



*[Handwritten signature]*  
Vicepresidente  
Direttore  
Consigliere  
Segretario  
Addetto stampa  
Archivista  
Bibliotecario  
Fotografico  
Laborante  
Dott. Rosa Anna Goretti

IL MINISTRO

Eto QUARANTA