

N. _____

78114



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MADONNA CHE SILENZIO C'E' STASERA

Metraggio dichiarato 2.530

Metraggio accertato 2535

HERA INTERNATIONAL FILM S.R.L.

Marca: (Società Italiana)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

Gianfranco Piccioli e Marco Valsania presentano Francesco Nuti in Madonna che silenzio c'è stasera con Edi Angelillo Massimo Sarchielli Gianna Sammarco e Mario Cesarino scene e costumi Ugo Chiti direttore di produzione Alessandro Mattei soggetto di Francesco Nuti sceneggiatura Francesco Nuti Elvio Porta direttore della fotografia Carlo Cerchio montaggio di Sergio Montanari (A.M.C.) musiche composte ed eseguite dai Barluna edizioni musicali Peer - Italy produzione Giuseppe Giacchi prodotto da Gianfranco Piccioli e Umberto Angelucci per la Hera International Film regia Maurizio Ponzi

Trama

E' la storia di Francesco: giovane disoccupato che abita nella periferia di una città industriale (Prato). La ricerca di Maria sua ex fidanzata; la difficoltà dei rapporti con la madre vedova e, appunto, la mancanza di lavoro caratterizzano questa giornata particolare, fatta di incontri feli nonché comico-disperati.

Titoli di coda

Hanno partecipato: Lucilla Baroni Ugo Bencini Mario Cassigoli Letizia De Stefanis Fausto Fidenzio Andrea Montuschi Lamberto Muggiani Giovanni Nannini Novellantonio Novelli Riccardo Tognazzi ufficio stampa Luigi Biamonte aiuto regista Riccardo Tognazzi operatore di macchina

21 SET. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____



Visto per copie con l'ordine
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Relazioni
Cinematografiche e Teatrali
dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO

E.to QUARANTA

Maurizio Calvesi assistente operatore Massimo Intoppa ispettore di produzione Vittorio Fornasiero segretario di produzione Tommaso Calevi amministratore di produzione Maurizio Saraceni segretaria di edizione Patrizia Zulini fonico Roberto Alberghini microfonista Marco di Biase truccatore Giulio Natalucci capo macchinista Alfredo Dioguardi capo elettricista Domizio Ercolani assistenti al montaggio Maria Gianandrea Roberto Gianandrea fotografo di scena Mario Sigmund laboratorio fotografico Roberto Russo l'abito da sposa è della sartoria Adriana De Luca - Firenze le canzoni l'uppe a Pera e Madonna che silenzio c'è stasera cantate da Francesco Nuti sono di R. Betti F. Nuti - F. Nuti G. Nuti trasporti Romana Trasporti Cinematografici mezzi tecnici Arco 2 sonorizzazione Coop. di lavoro Fono Rosa S.r.l. negativi Eastmancolor sviluppo e stampa ^{colore} L. V. Luciano Vittori si ringrazia: La città di Prato L'Autolinea C.A.F. di Prato La Società Santa Chiara Rifinitzioni Tessuti Prato.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Stampa e segni illeggibili in basso.