

N. 781 di protocollo

Legna per gli

FILM S. A.
VIA PO 69 ROMA

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO

UFFICIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **BARBABLÙ**

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2094**

MARCA: FONO ROMA



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: C. V. BRAGAGLIA

Interpreti principali: LILIA SILVI - NINO BESOZZI - UMBERTO MELNATI

TRAMA

Il signor Barrett, buon plutocrate di New York, è assillato dal desiderio di aumentare la sua fortuna, egli si serve, quindi della simpatia che sua figlia Lilian ha ispirata al re del petrolio.

Lilian è una ragazza generosa, nelle sue vene scorre il sangue europeo della sua nonna, mentre la sorella di Lilian, Alina, è una perfetta anglosassone utilitaria.

Lilian fugge sul panfilo « Barbableu » per non sposarsi, la famiglia intanto è disperata per lo scandalo che incombe anche sopra la prosopopea del re del petrolio, che decide perciò di sposare su due piedi l'altra figlia di Barrett, Alina la cui mentalità coincide con la sua.

Il Conte di Lezea, segretario dell'Ambasciata Spagnola a New York proprietario del panfilo ha deciso di fare una lunga crociera sul suo panfilo per non vedere più una faccia di donna almeno per sei

mesi. Ed ecco, invece, che non appena salpata l'ancora, la prima persona che gli capita tra i piedi è precisamente Lilian Barrette che, dopo cento peripezie per nascondersi a bordo, ha finito per ficcarsi proprio nel lettino superiore della cabina in cui alloggia il conte.

Dopo un vivace colloquio, condito di molte lacrime, il Conte offre a Lilian il dilemma: essere abbandonata in una barca con un fiasco d'acqua e una scatola di biscotti, oppure rinunciare ad ogni attrattiva femminile, arruolandosi come mozzo nella ciurma del bordo e non facendosi mai incontrare dal Conte durante tutto il viaggio.

Un'improvvisa tempesta determina un naufragio. Il Conte e Lilian si trovano improvvisamente riuniti sopra un rottame, in cui il pericolo comune sta per riavvicinarli, ma una terra appare che, coperta da una foresta, dà loro l'impressione di essere

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1926 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **30 LUG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2)

Roma, li

30 LUG. 1946

19



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

ospiti di un'isola deserta, senonchè al mattino, essi scoprono una grande strada asfaltata con passaggio di automobili, che rivela la prossimità di una grande città. E qui cominciano le nuove avventure.

I due naufraghi con i vestiti a brandelli capitano in una osteria di campagna senza documenti giustificativi e senza denari.

Il Conte e Lilian, non appena usciti dal pericolo ritornano a farsi dei dispetti reciproci, sicchè, giunti all'albergo, Lilian profittando della confusione determinata dai giornalisti al loro arrivo, tenta una fuga, finendo per nascondersi in un bugigattolo, che è il centralino telefonico, dove è presa per la nuova impiegata assunta in sostituzione della titolare precedente.

Scene vivacissime ne conseguono, in cui l'urto

fra Lilian e la Naceska che si contendono il Conte, determina situazioni ed equivoci pieni di comicità. Il Conte ormai innamorato di Lilian che, viceversa, crede sia ricaduto nelle panie della Naceska, si convince a sua volta, che la misteriosa Lilian sia l'amante di un grande signore che le fornisce il più lussuoso degli appartamenti dell'albergo, toilettes sfarzose, gioielli ecc. e che sono, invece la conseguenza dell'incontro di Lilian con la sorella.

E finalmente l'avventura si risolve con la fuga non più di Lilian, ma del Conte, che, disperato, rimbarca nel suo panfilo, deciso un'altra volta a non vedere un viso di donna per l'eternità.

Senonchè nell'entrare nella cabina, egli scopri al di sopra della sua cuccetta l'indiviolata fanciulla.

E Lilian ed il Conte si sposano.



DIREZIONE
PER IL CINEMA